

«Μοναστήρι στο Τισαίο όρος»

Φοιτητής: Αμβράζης Γιώργος

Καθηγητής: Κολώνας Βασίλης

Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας είναι η μελέτη και σχεδίαση των κτιριακών υποδομών μικρής μοναστικής κοινότητας. Η περιοχή επιλογής βρίσκεται στην άκρη του Παγασητικού κόλπου, στο νότιο άκρο του Τισαίου Όρους με θέα προς το Αιγαίο και την Εύβοια.

Οι συνθήκες που ικανοποιεί η συγκεκριμένη τοποθεσία είναι η τήρηση μιας σχετικής απόστασης από τον σύγχρονο πολιτισμό και το αστικό τοπίο (72χλμ απόσταση από αστικό κέντρο [Βόλος] και 8χλμ από τον πιο κοντινό οικισμό) και η επαφή με το φυσικό περιβάλλον και το στοιχείο του νερού, συνθήκες επιβοηθητικές στην επίτευξη της απαραίτητης ψυχικής ηρεμίας ως αρχικό στάδιο της ενδοσκόπησης και του ησυχασμού. Η περιοχή έχει υποστεί ελάχιστη ανθρώπινη επέμβαση, και εκτός από μερικά αυτοσχέδια συγκροτήματα τοπικών βοσκών γενικώς διατηρεί την φυσική της μορφή.

Η κοινότητα που θα οργανωθεί στον εν λόγω χώρο αποτελείται από 25 μοναχούς (24+ 1 Ηγούμενος) και έχει δυνατότητα να φιλοξενεί 12 επισκέπτες. Η φιλοξενία εντός της μονής προσφέρεται κυρίως σε πιστούς, μελετητές και ερευνητές ποικίλων θεματικών ενοτήτων. Λόγοι επίσκεψης μπορεί να είναι το προσκύνημα (η απλή στοιχειώδης προσέλευση πιστών με λατρευτικό ή συμβουλευτικό σκοπό), η μελέτη των συγγραμμάτων της βιβλιοθήκης της μονής, αλλά και η παρακολούθηση μιας σειράς διαλέξεων ή εντατικών μαθημάτων πάνω σε θέματα όπως αγιογραφία, παραδοσιακή βιβλιοδεσία και εισαγωγικά θέματα Θεολογίας.

Το αρχιτεκτονικό κομμάτι και το πρόγραμμα της μονής δεν επιχειρεί να κάνει κάποια νέα πρόταση σχετικά με τον τρόπο σχεδίασης των μοναστηριών όπως τον ξέρουμε μέχρι σήμερα. Αν και οι υποδομές είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε να υπάρχει δυνατότητα επέκτασης του αριθμού των μοναχών και των φιλοξενούμενων σε μελλοντικό χρόνο, η σύγκριση με τα μεγάλα και πολυπληθή μοναστηριακά συγκροτήματα δεν είναι μέσα στις προθέσεις αυτής της εργασίας.

Ακολουθείται γενικώς το πρότυπο των Αγιορείτικων μονών, σε ότι αφορά την οργάνωση γύρω από ένα κέντρο, κάνοντας συνειδητή προσπάθεια (μέσω της επιλογής του συγκεκριμένου μέρους) να καταργηθεί το στοιχείο του «απρόσιτου» και του «δύσβατου» που είναι γνωστό χαρακτηριστικό σε πολλές άλλες περιπτώσεις και συνήθως βασικός παράγοντας που καθορίζει το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα. Στόχος είναι να οργανωθούν οι απαραίτητες ανάγκες μια τέτοιας κοινότητα ανθρώπων σύμφωνα με πρότυπα που ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα της εποχής μας κάνοντας έτσι πιο εύκολο το έργο τους.

«Monastery at mount Tisaio»

Student name: Amvrazis George

Professor name: Colonas Vasilis

Abstract

The purpose of the thesis is the design of the main facilities for a small monastic community located at the edge of the Pagasetic gulf, south of mount Tisaio. The region is near the village “Trikeri” and has a view of the Aegean Sea and the island of Euboea far south.

The chosen area retains a sufficient distance from the nearest urban center (Volos, 72km away) and is surrounded by nature. The natural landscape is kept intact except for some cases of the few local breeders and their handmade facilities.

The monastic community consists of 25 monks and has a capacity to accommodate 12 guests, (pilgrims/worshippers and researchers). The library and the various courses such as hagiography, traditional book binding techniques as well as lectures on introductory themes of Theology are the main themes that are available for each guest.

The architectural solution is not to be considered as a radical proposition regarding the way monasteries are designed. The main source of inspiration are the monasteries of mount Athos. The characteristic central role of some building as the “Katholikon” is one of the main starting points of the design process, whereas the inaccessible manner of many monasteries built on steep hills or similar cases is considered of lesser importance in this project and the choice of the area was thus made so. Finally, attention was paid so as to produce a fully functional monastic life designed to fill the needs of introspection and Hesychasm, as well as recreation and worship.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Πολυτεχνική Σχολή
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διπλωματική Εργασία
«Μοναστήρι στο Τισαίο Όρος»

Όνομα φοιτητή: Αμβράζης Γιώργος
Όνομα Καθηγητή: Κολώνας Βασίλης

Φεβρουάριος 2017

Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας είναι η μελέτη και σχεδίαση των κτιριακών υποδομών μικρής μοναστικής κοινότητας. Η περιοχή επιλογής βρίσκεται στην άκρη του Παγασητικού κόλπου, στο νότιο άκρο του Τισαίου Όρους με θέα προς το Αιγαίο και την Εύβοια.

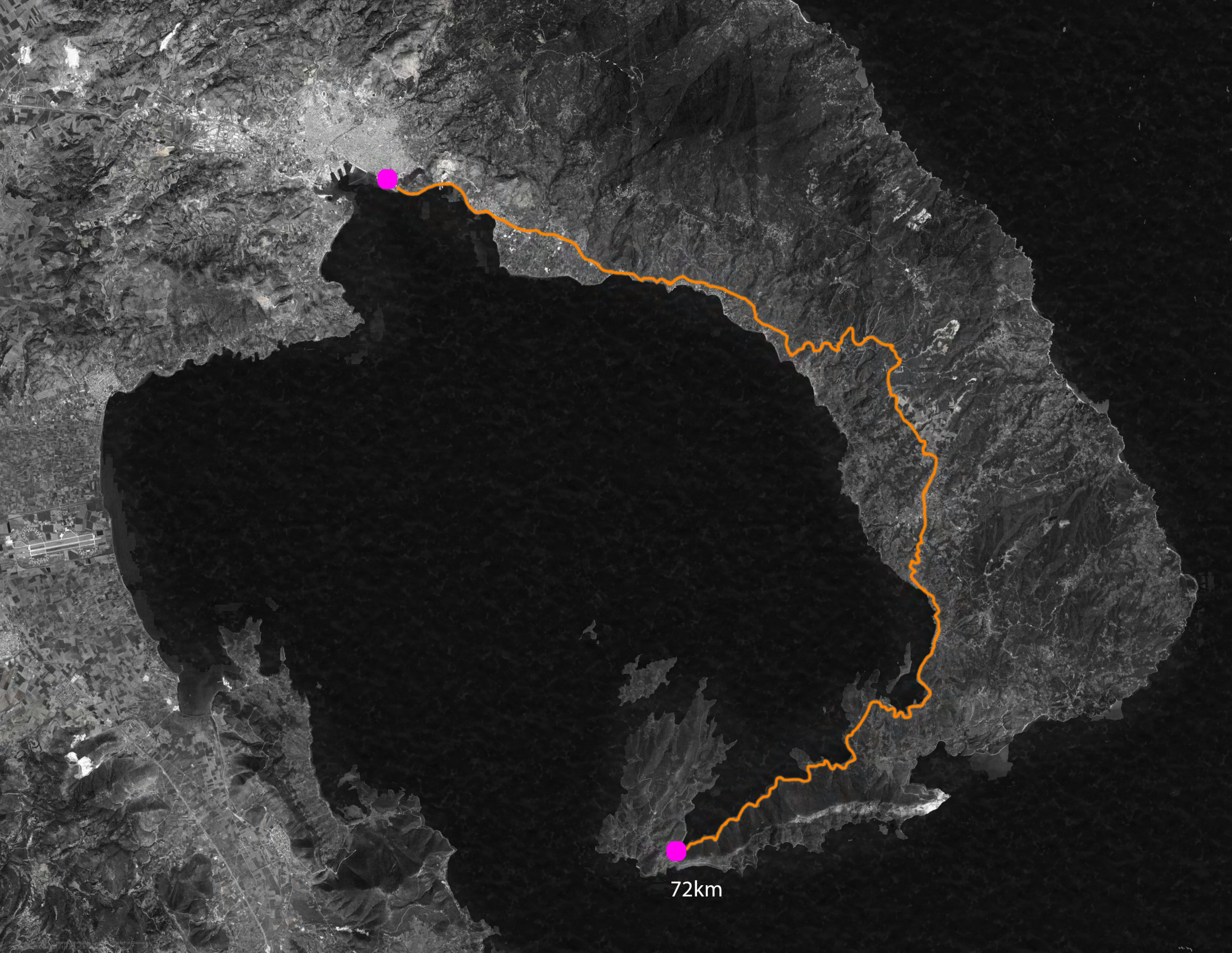
Οι συνθήκες που ικανοποιεί η συγκεκριμένη τοποθεσία είναι η τήρηση μιας σχετικής απόστασης από τον σύγχρονο πολιτισμό και το αστικό τοπίο (72χλμ απόσταση από αστικό κέντρο [Βόλος] και 8χλμ από τον πιο κοντινό οικισμό [Τρίκερι]) και η επαφή με το φυσικό περιβάλλον και το στοιχείο του νερού, συνθήκες επιβοηθητικές στην επίτευξη της απαραίτητης ψυχικής ηρεμίας ως αρχικό στάδιο της ενδοσκόπησης και του ησυχασμού. Η περιοχή έχει υποστεί ελάχιστη ανθρώπινη επέμβαση, και εκτός από μερικά αυτοσχέδια συγκροτήματα τοπικών βοσκών γενικώς διατηρεί την φυσική της μορφή.

Η κοινότητα που θα οργανωθεί στον εν λόγω χώρο αποτελείται από 25 μοναχούς (24+ 1 Ηγούμενος) και έχει δυνατότητα να φιλοξενεί 12 επισκέπτες. Η φιλοξενία εντός της μονής προσφέρεται κυρίως σε πιστούς, μελετητές και ερευνητές ποικίλων θεματικών ενοτήτων. Λόγοι επίσκεψης μπορεί να είναι το προσκύνημα (η απλή στοιχειώδης προσέλευση πιστών με λατρευτικό ή συμβουλευτικό σκοπό), η μελέτη των συγγραμμάτων της βιβλιοθήκης της μονής, αλλά και η παρακολούθηση μιας σειράς διαλέξεων ή εντατικών μαθημάτων πάνω σε θέματα όπως αγιογραφία, παραδοσιακή βιβλιοδεσία και εισαγωγικά θέματα Θεολογίας.

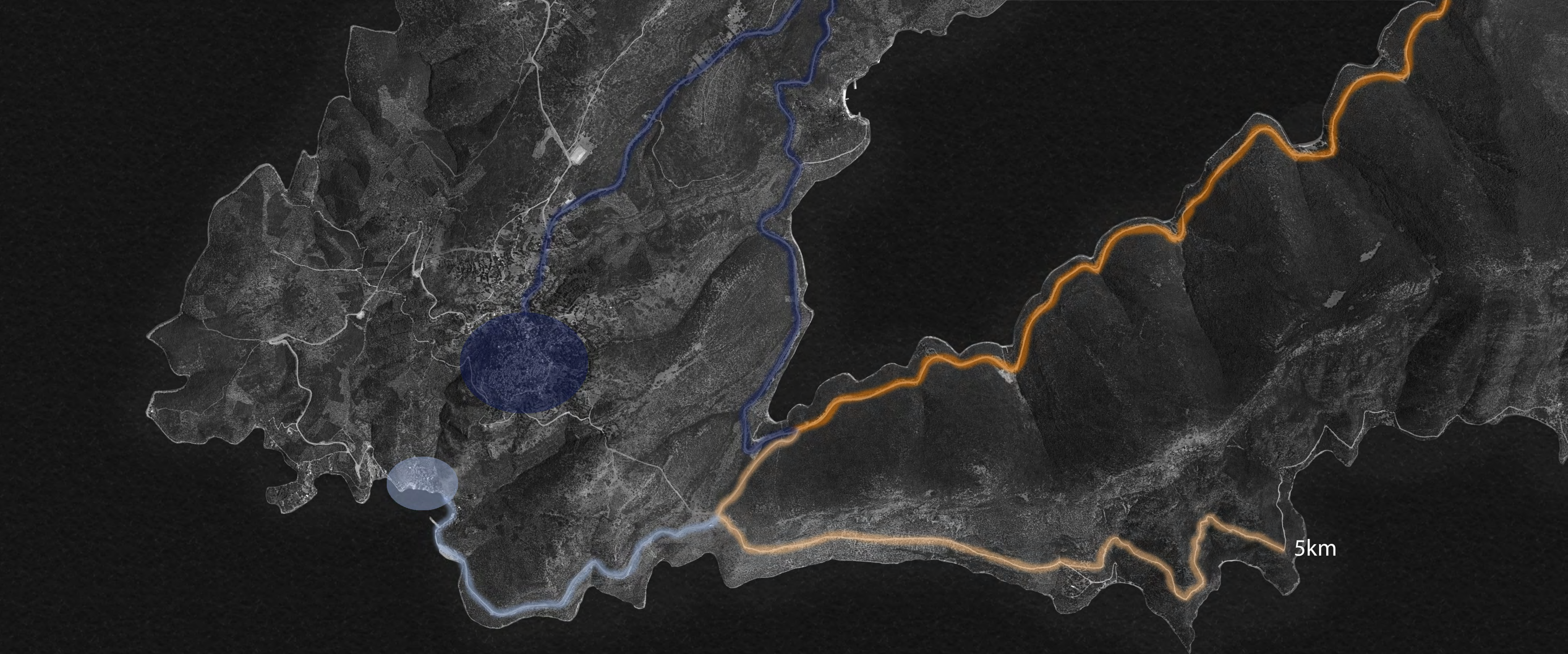
Το αρχιτεκτονικό κομμάτι και το πρόγραμμα της μονής δεν επιχειρεί να κάνει κάποια νέα πρόταση σχετικά με τον τρόπο σχεδίασης των μοναστηριών όπως τον ξέρουμε μέχρι σήμερα. Αν και οι υποδομές είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε να υπάρχει δυνατότητα επέκτασης του αριθμού των μοναχών και των φιλοξενούμενων σε μελλοντικό χρόνο, η σύγκριση με τα μεγάλα και πολυπληθή μοναστηριακά συγκροτήματα δεν είναι μέσα στις προθέσεις αυτής της εργασίας.

Ακολουθείται γενικώς το πρότυπο των Αγιορείτικων μονών, σε ότι αφορά την οργάνωση γύρω από ένα κέντρο, κάνοντας συνειδητή προσπάθεια (μέσω της επιλογής του συγκεκριμένου μέρους) να καταργηθεί το στοιχείο του «απρόσιτου» και του «δύσβατου» που είναι γνωστό χαρακτηριστικό σε πολλές άλλες περιπτώσεις και συνήθως βασικός παράγοντας που καθορίζει το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα. Στόχος είναι να οργανωθούν οι απαραίτητες ανάγκες μια τέτοιας κοινότητας ανθρώπων σύμφωνα με πρότυπα που ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα της εποχής μας κάνοντας έτσι πιο εύκολο το έργο τους.

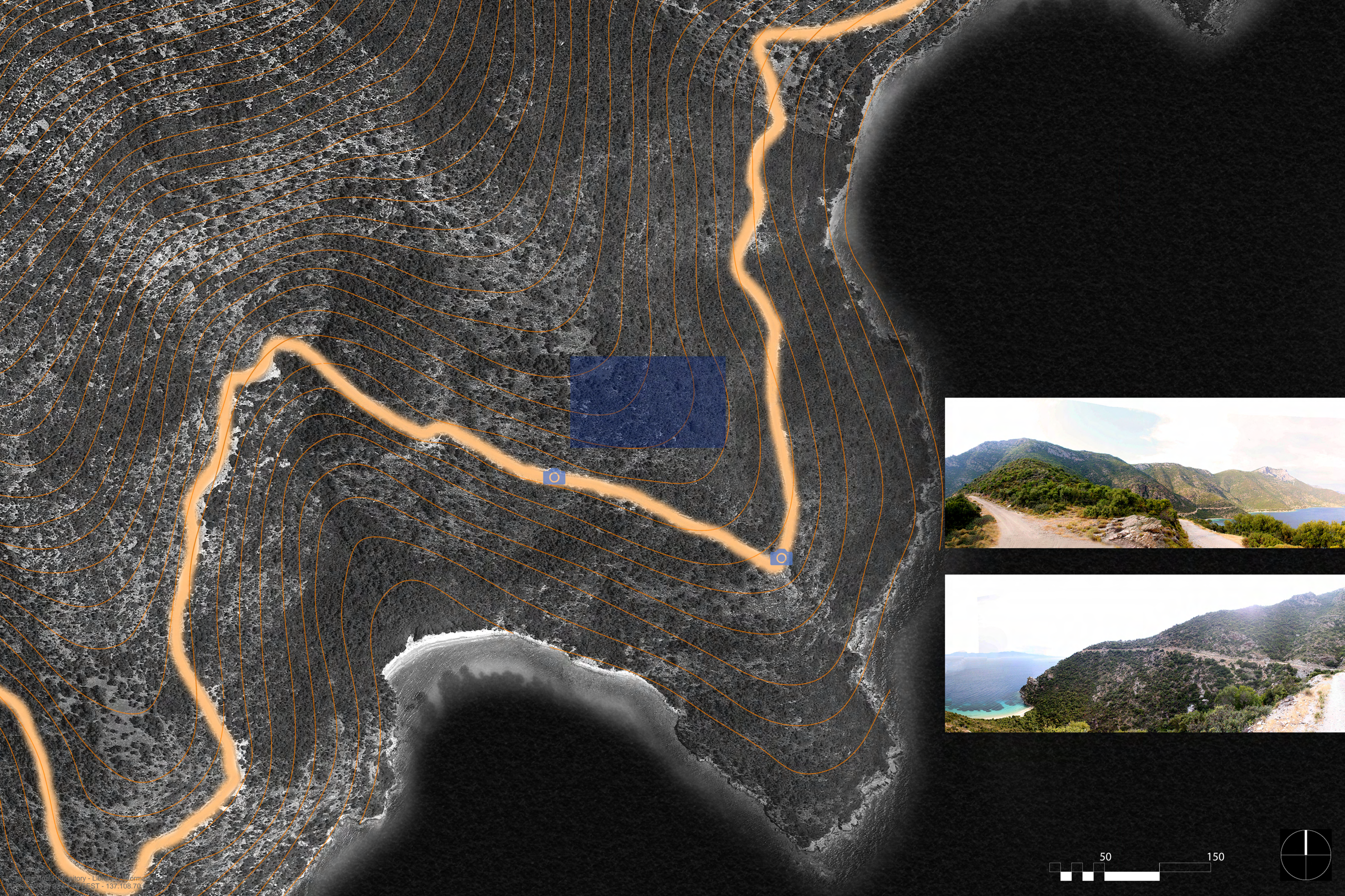
Προσέγγιση περιοχής



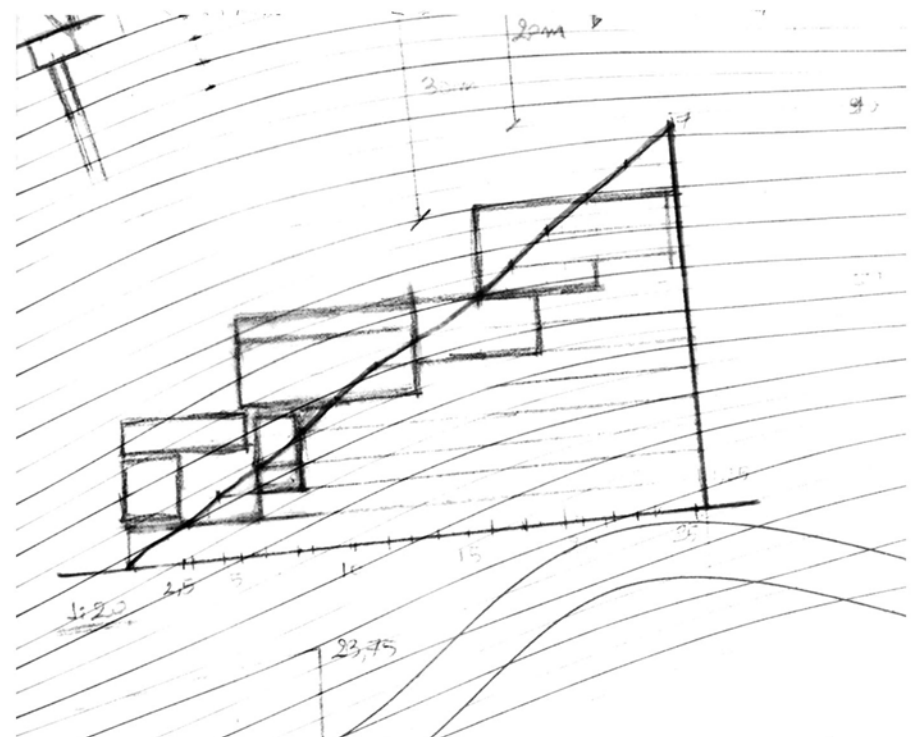
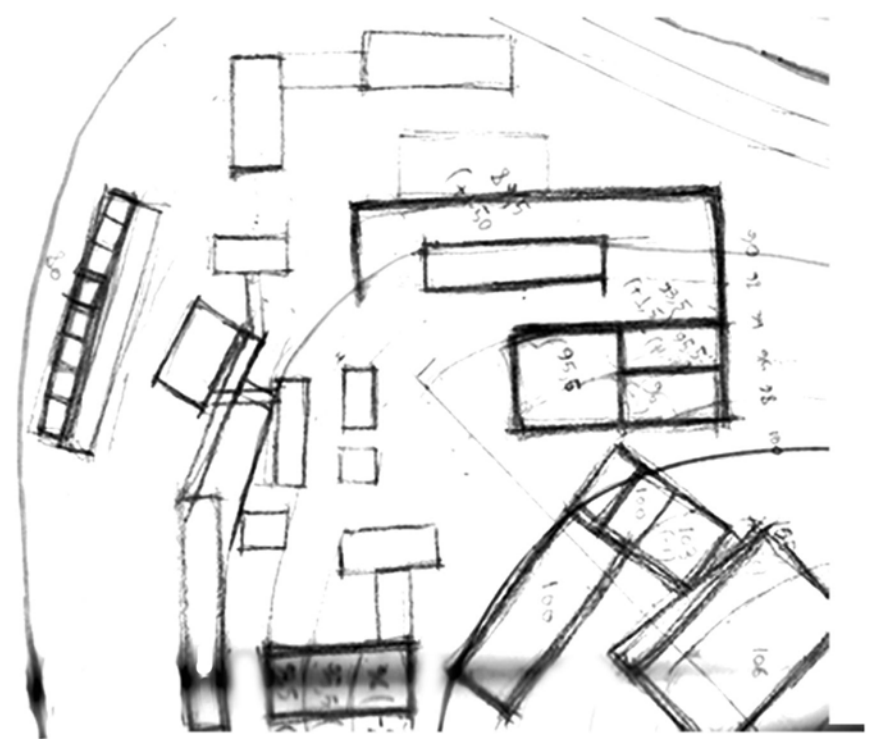
72km

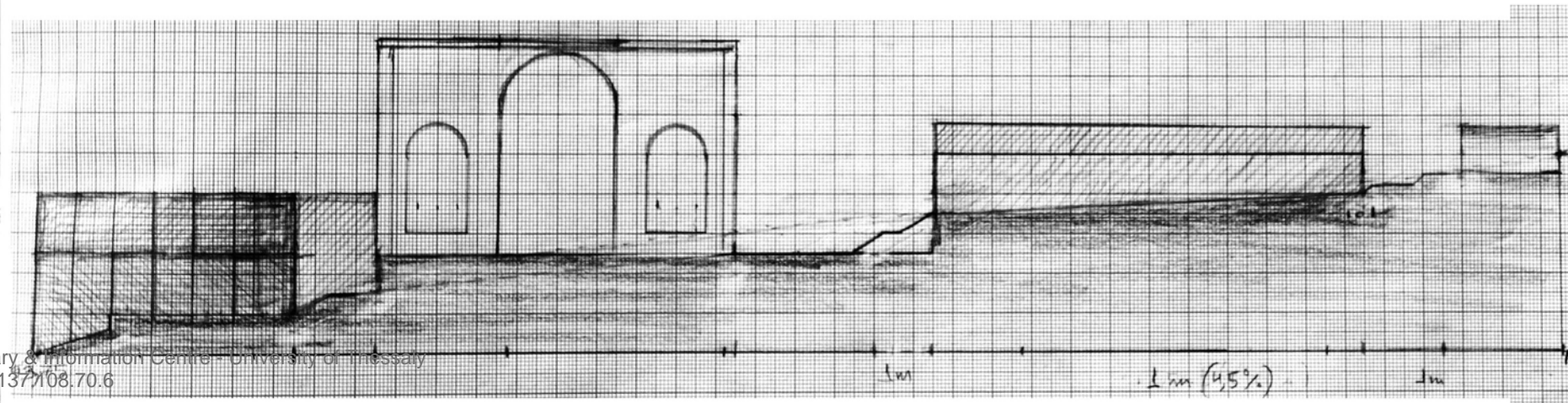
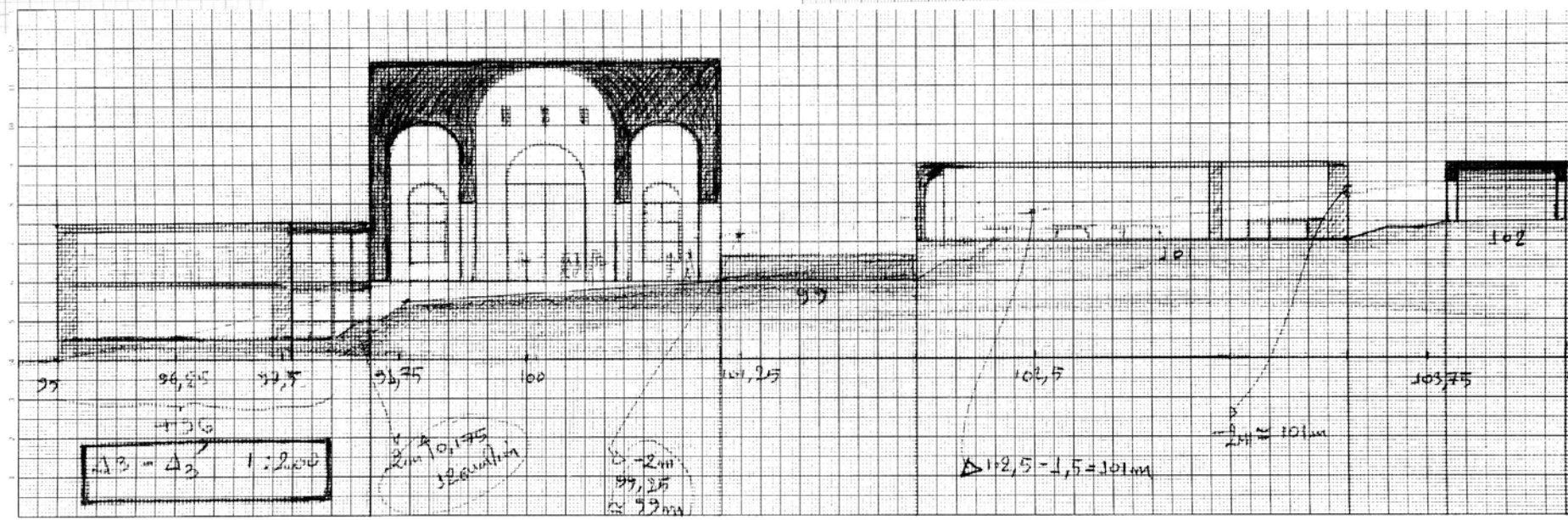
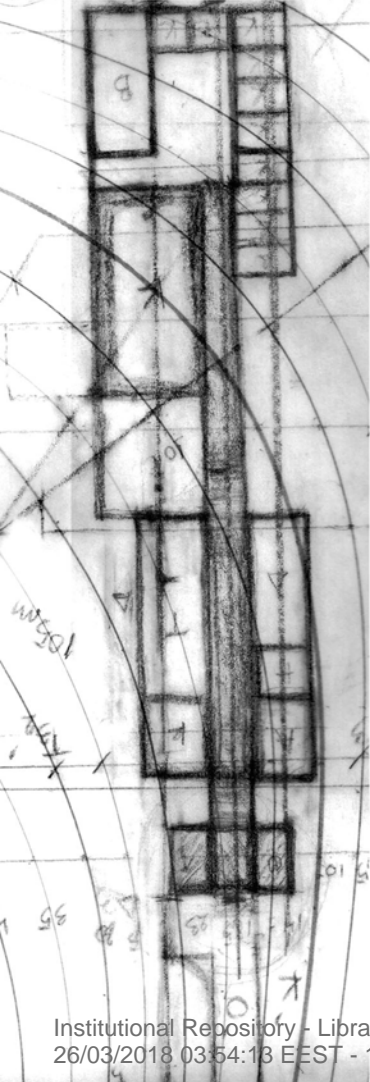
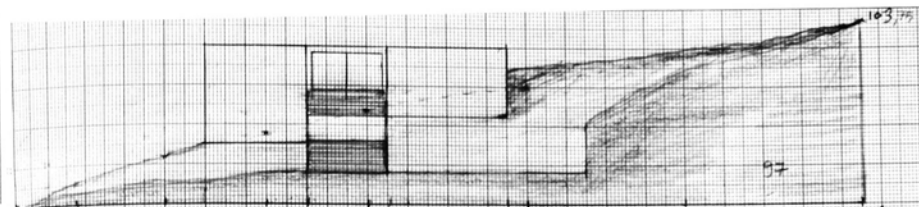
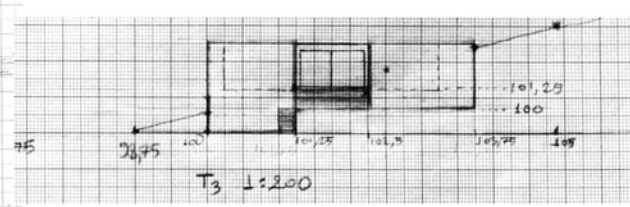
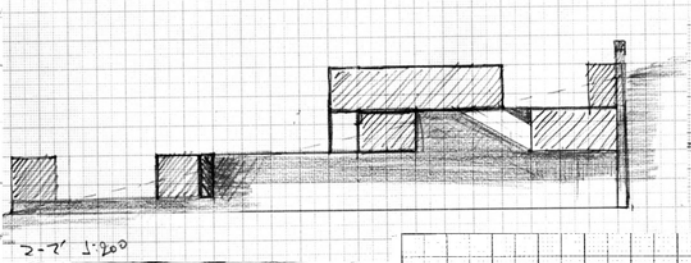
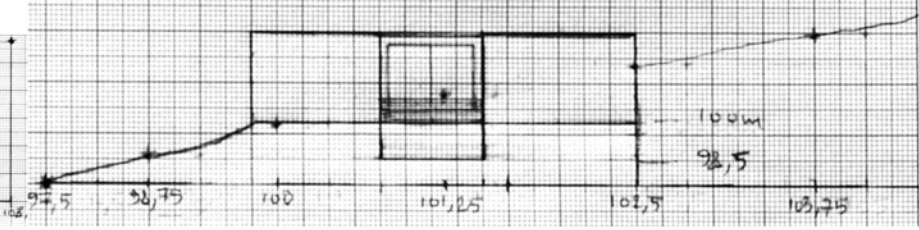
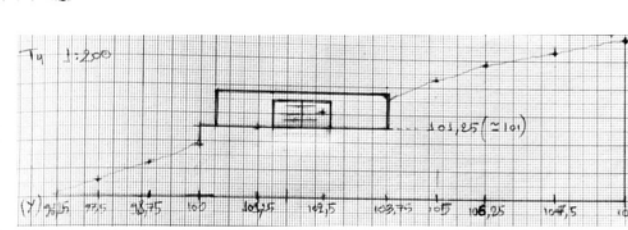
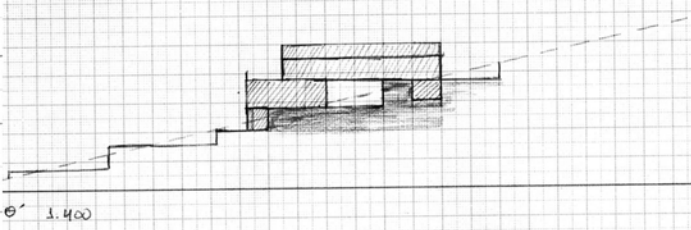


- Αγ.Κυριακή
- Τρίκερι



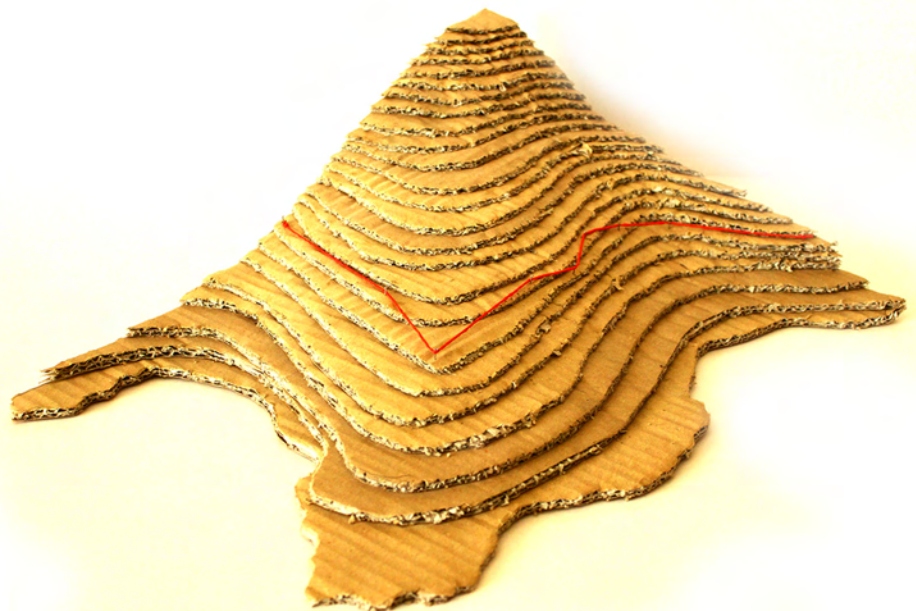
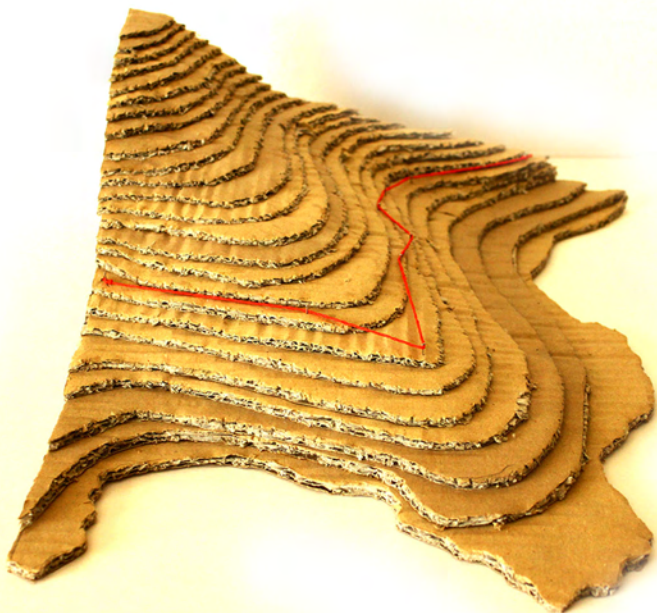
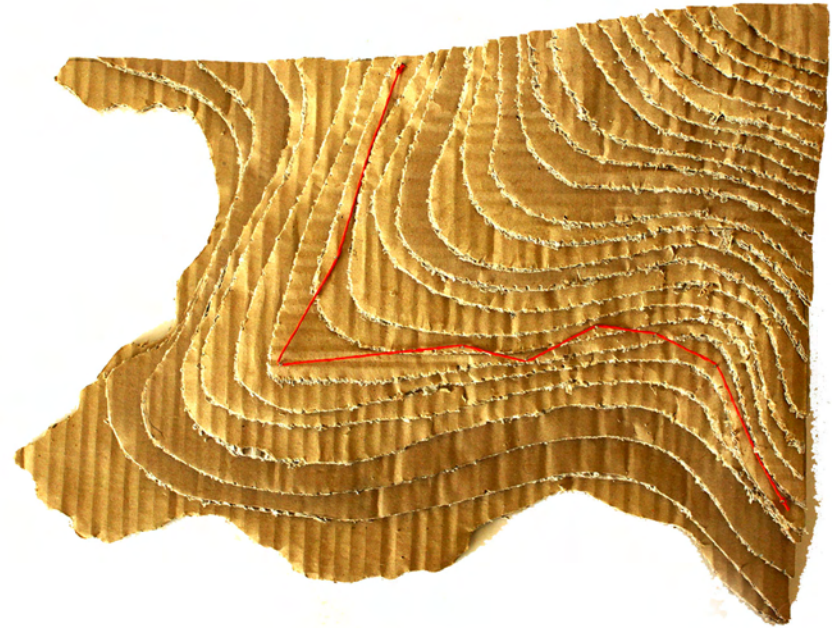
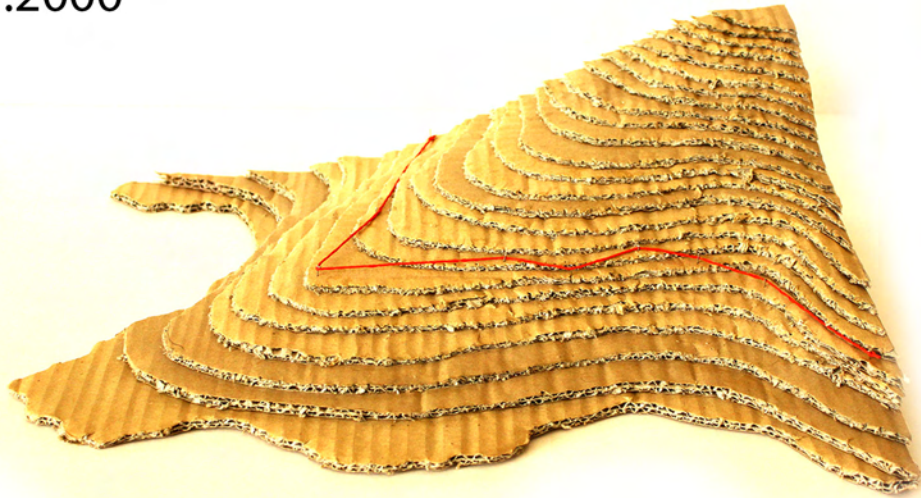
Αρχικά σκίτσα



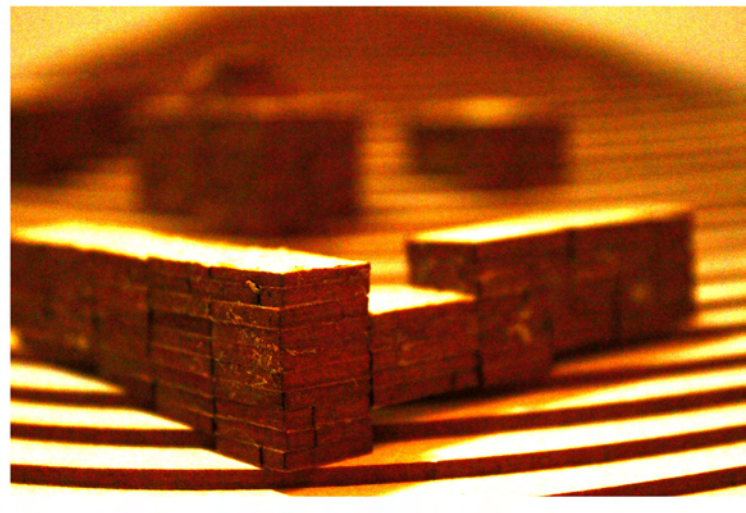
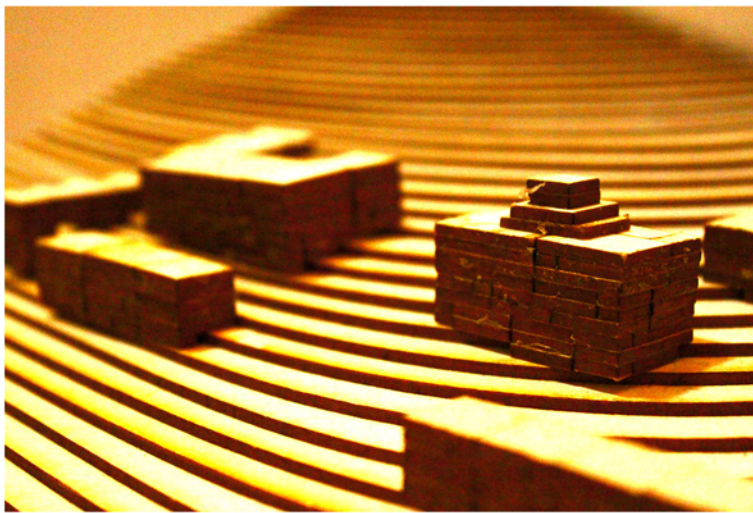
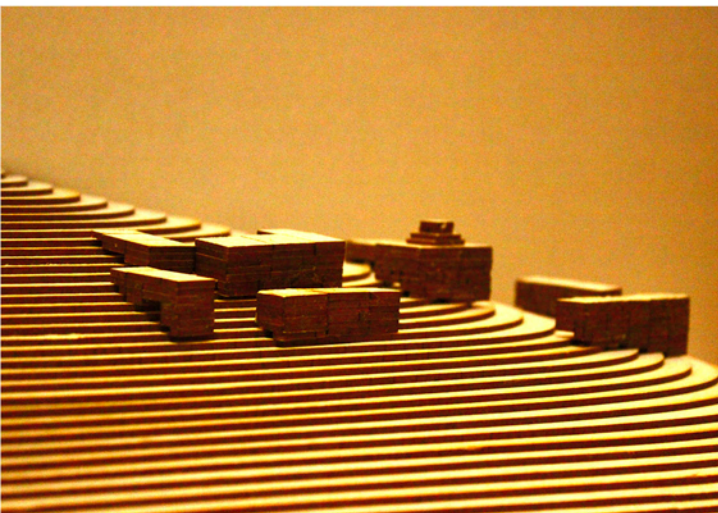
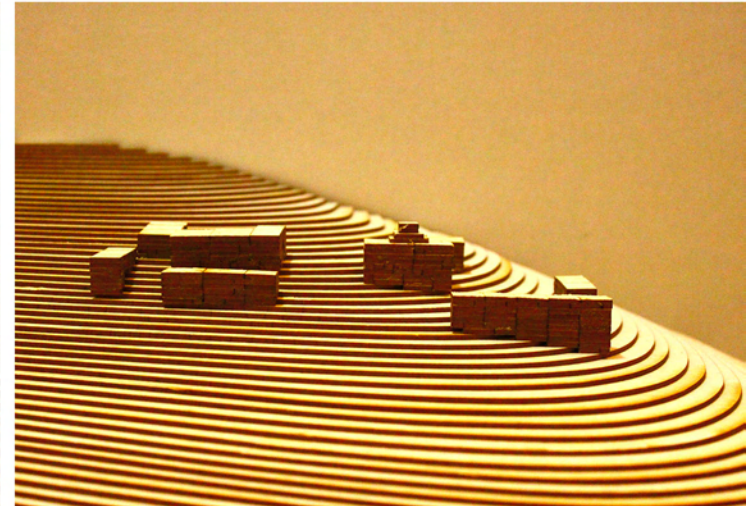
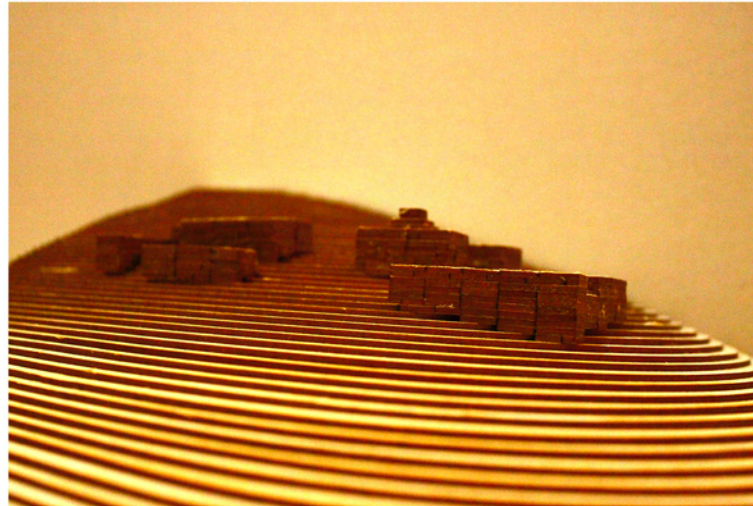
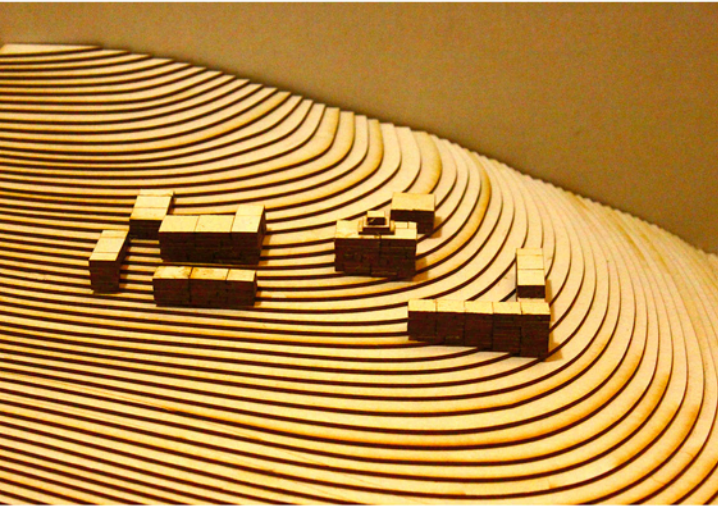


Αρχικές μακέτες

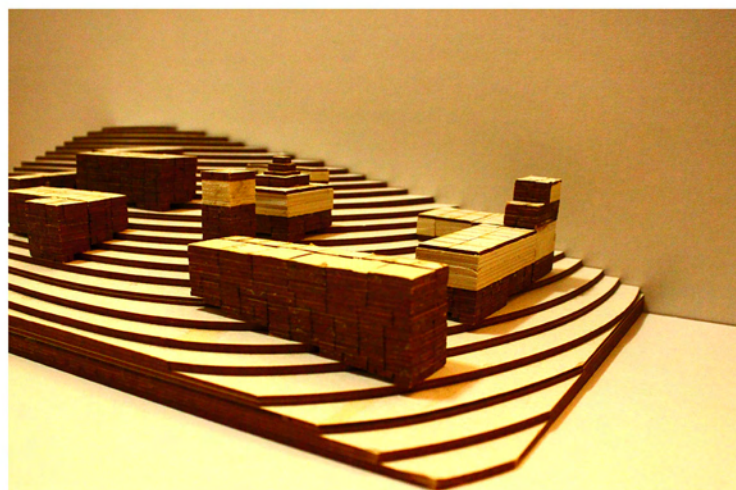
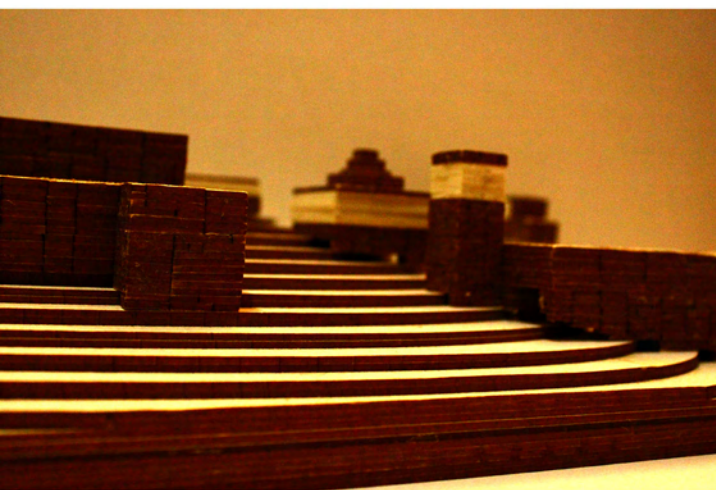
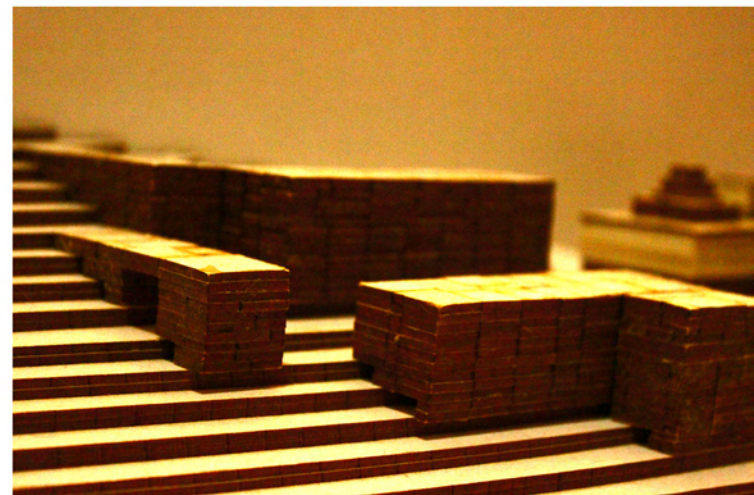
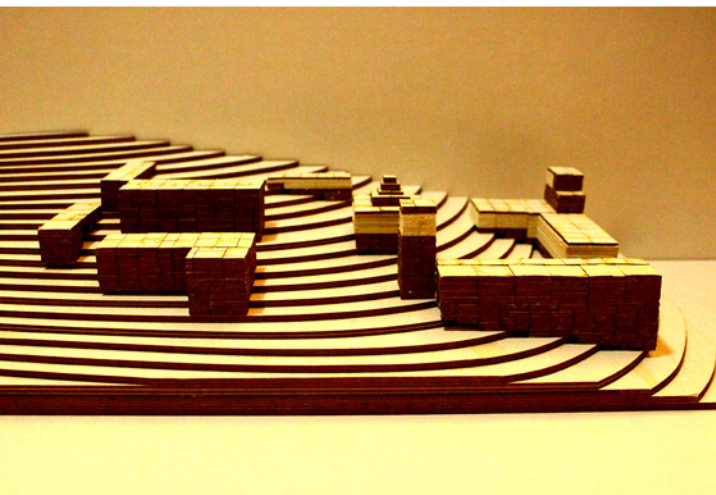
1:2000



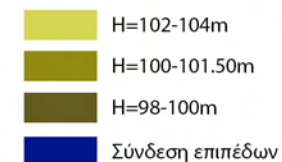
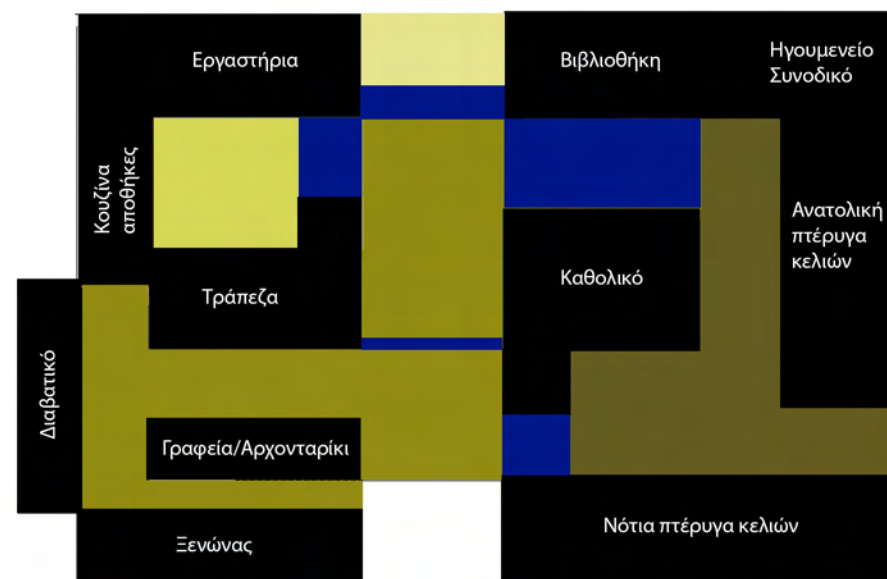
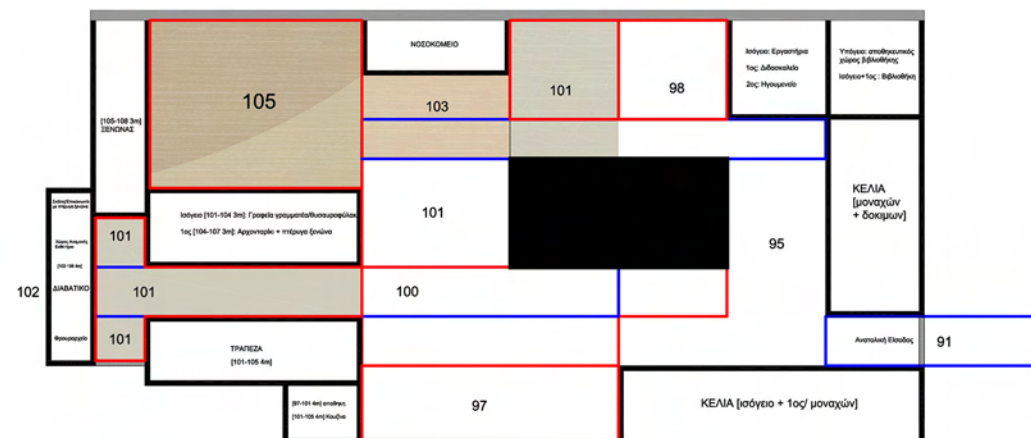
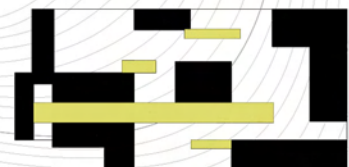
1:500

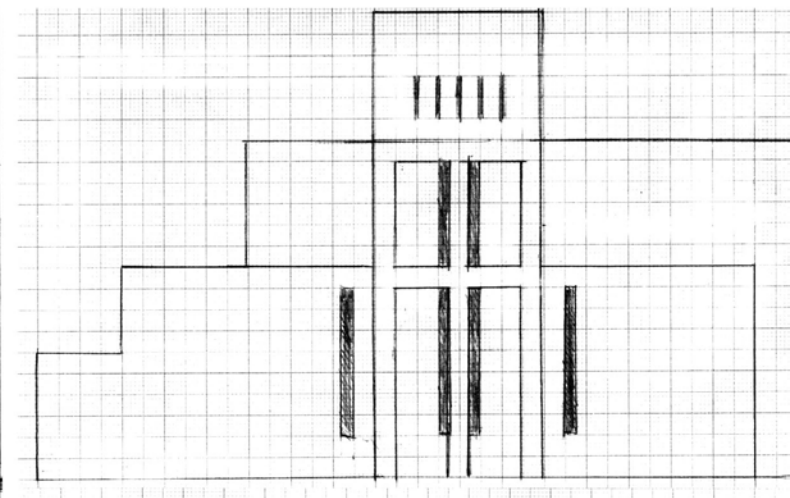
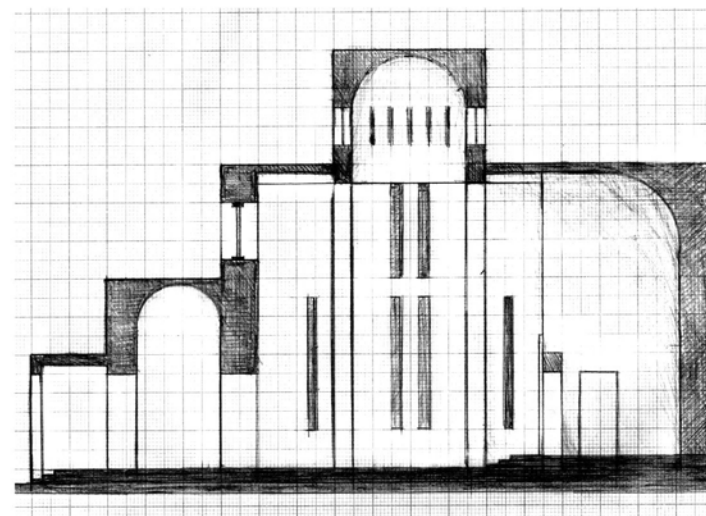
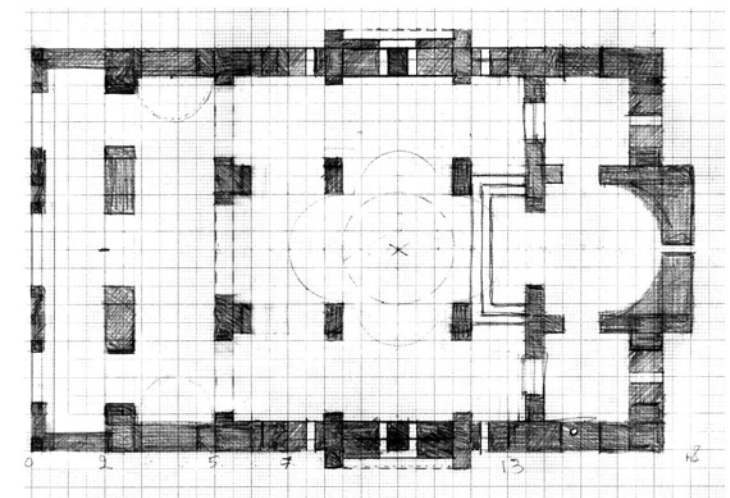
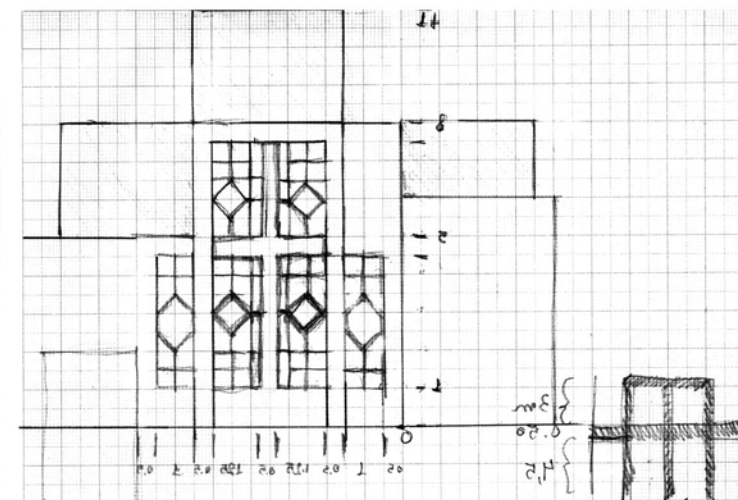
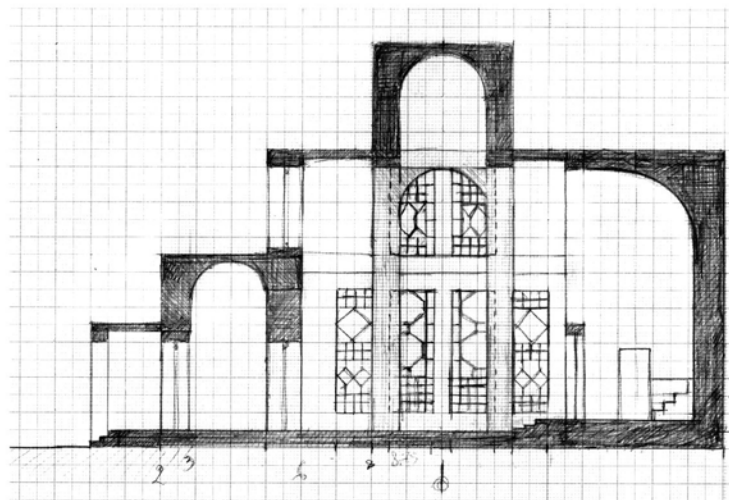
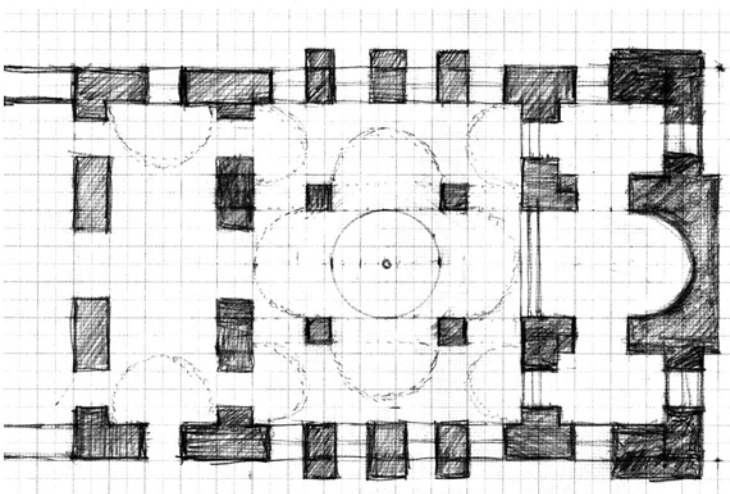


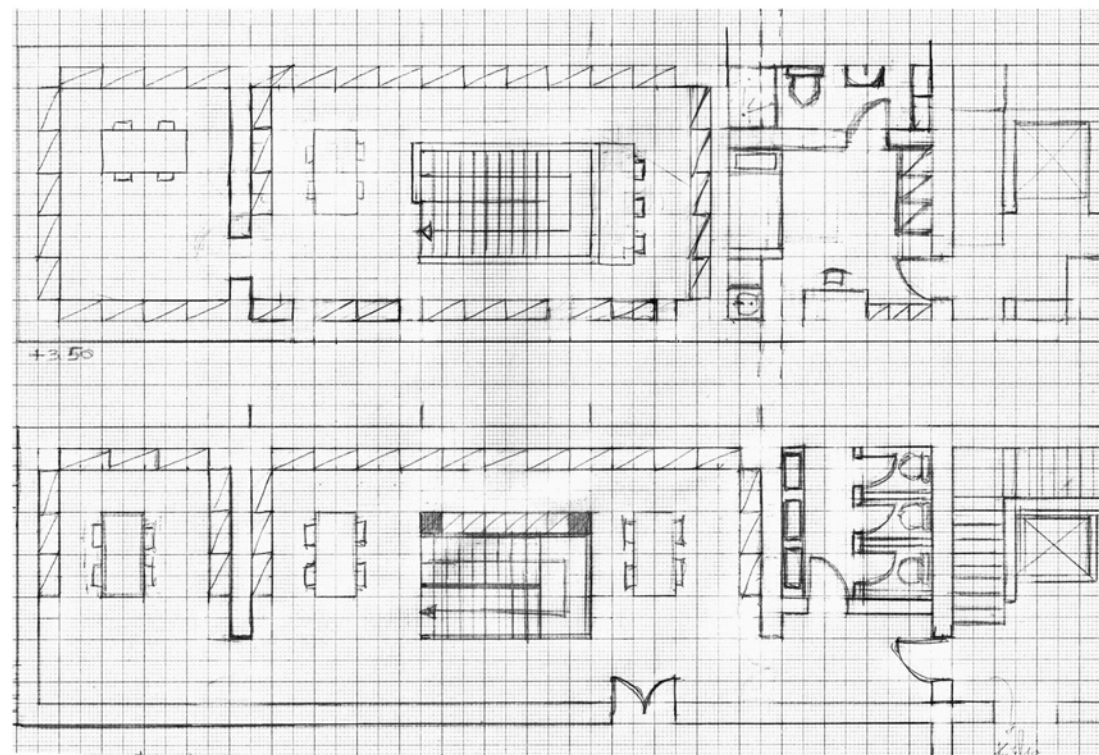
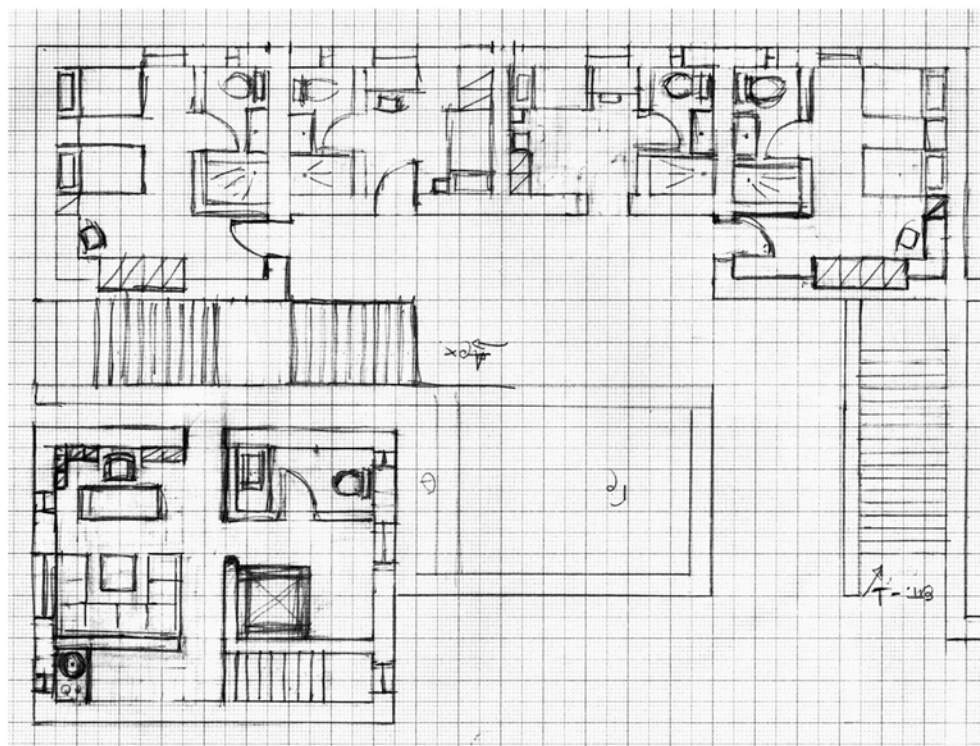
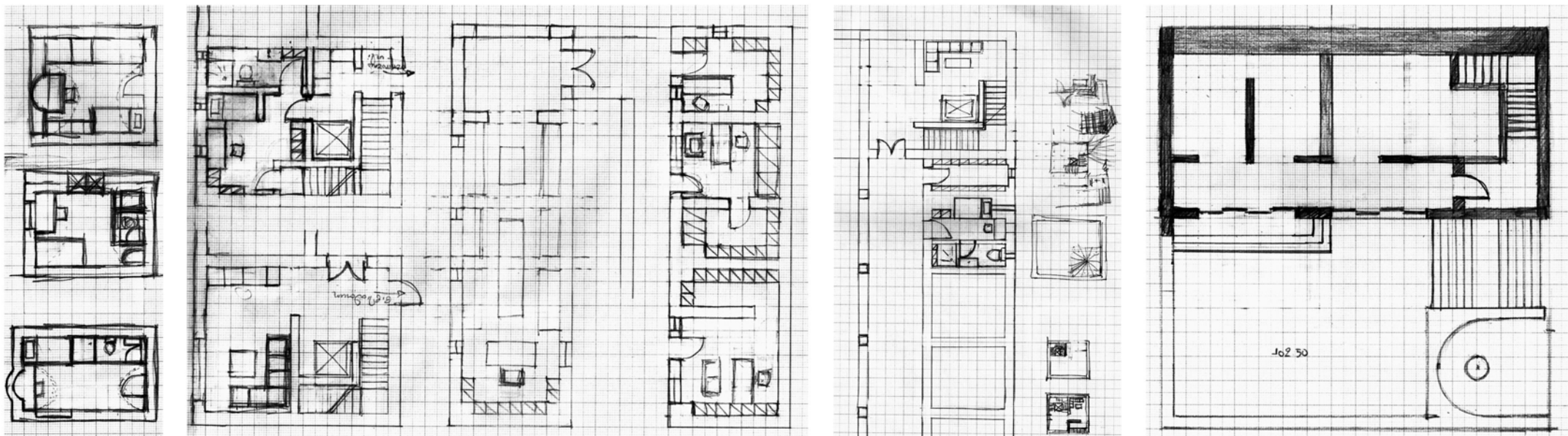
1:250



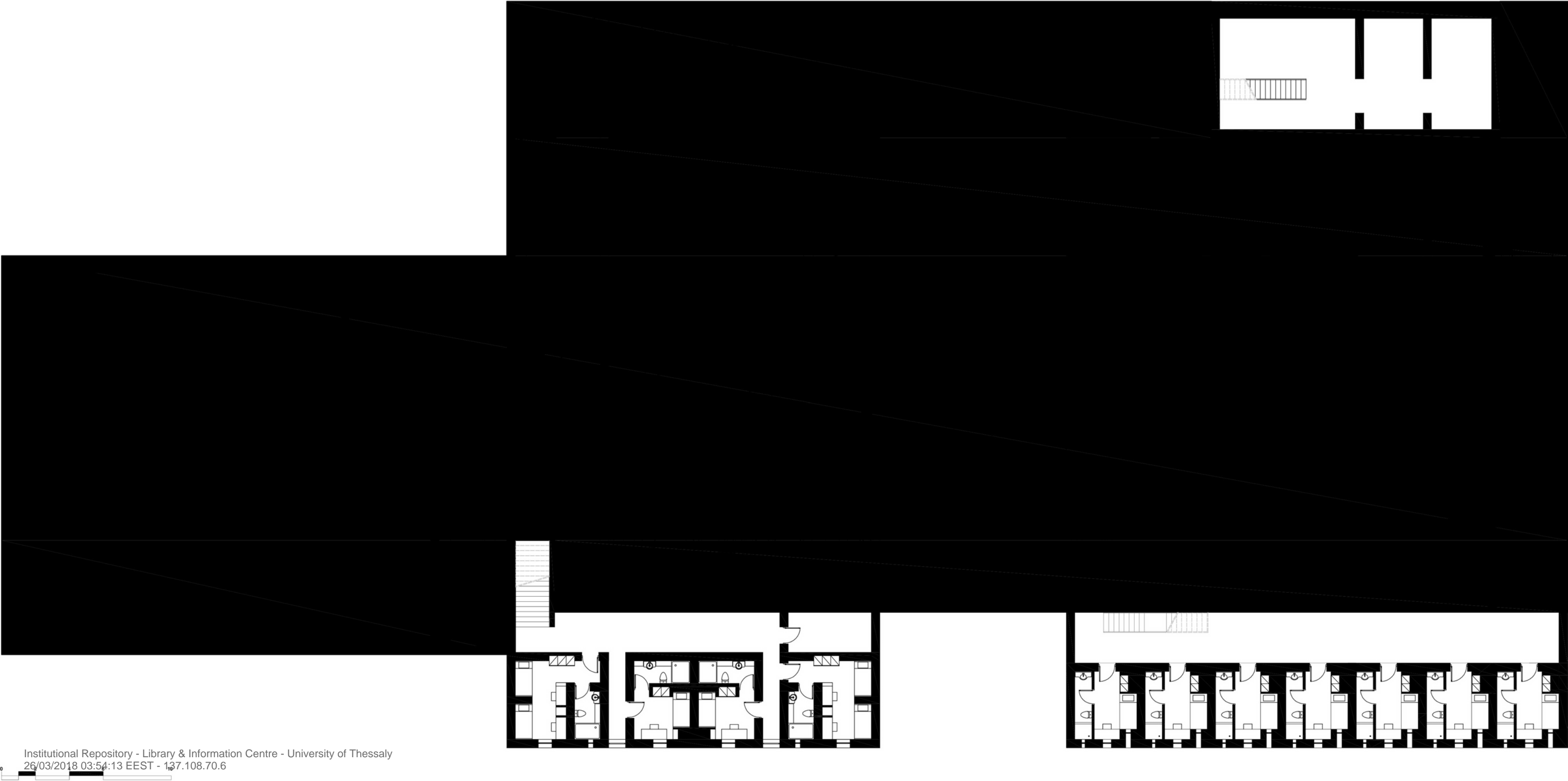
Οργανογραμματα
Επίλυση χώρων

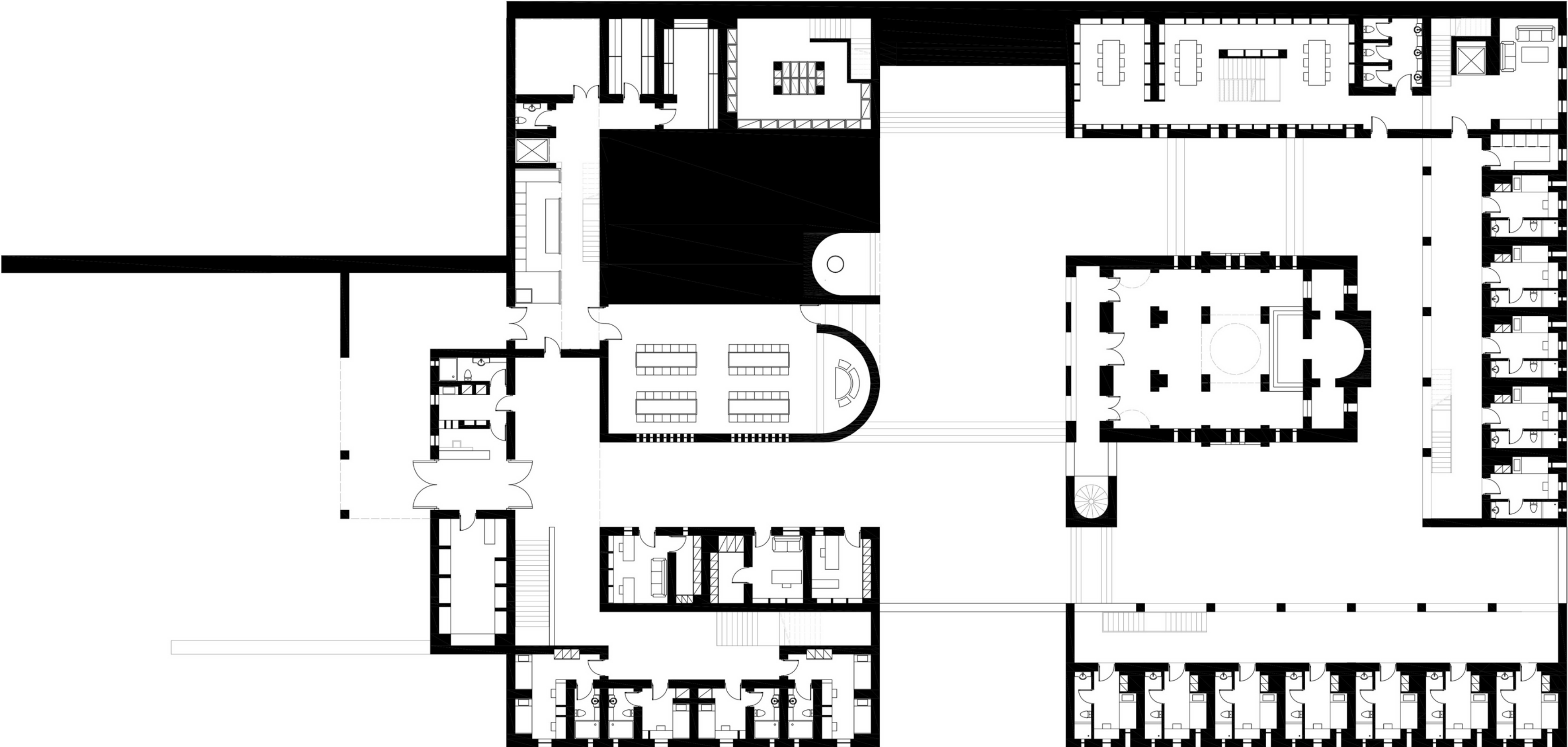


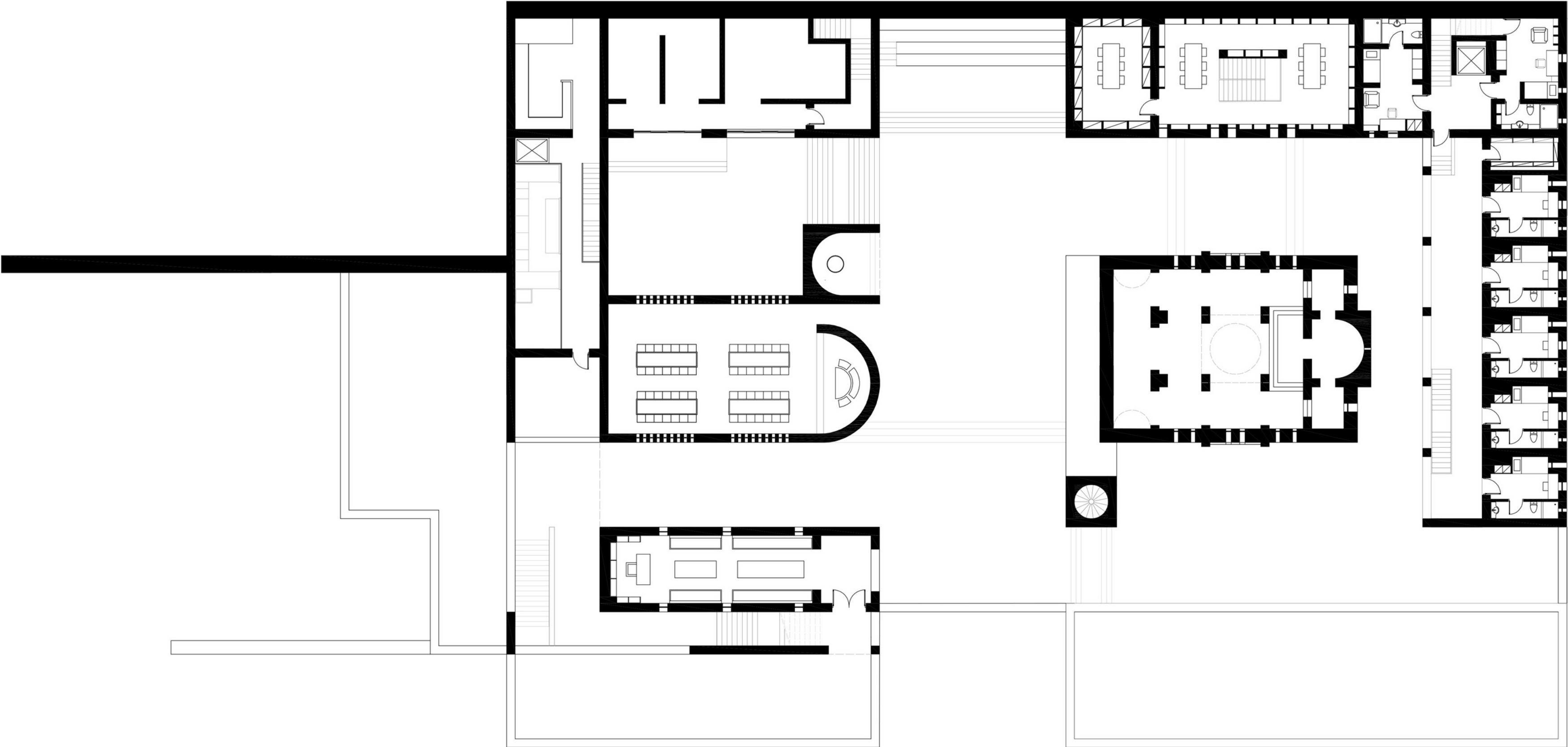


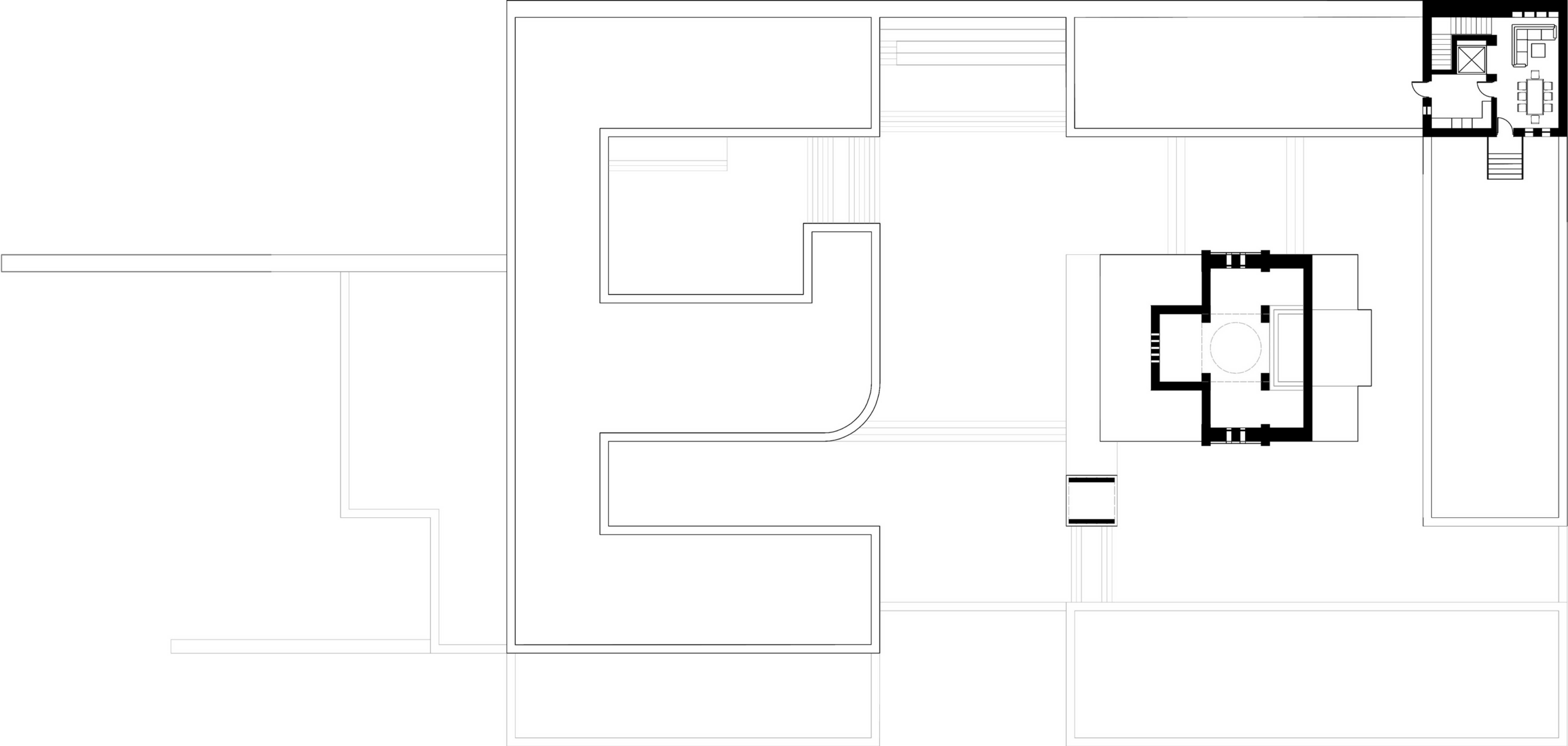


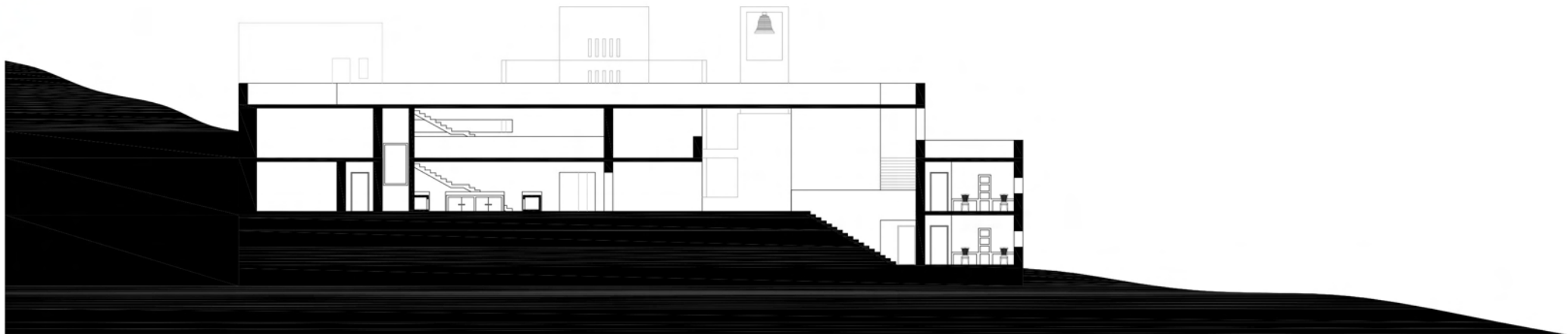
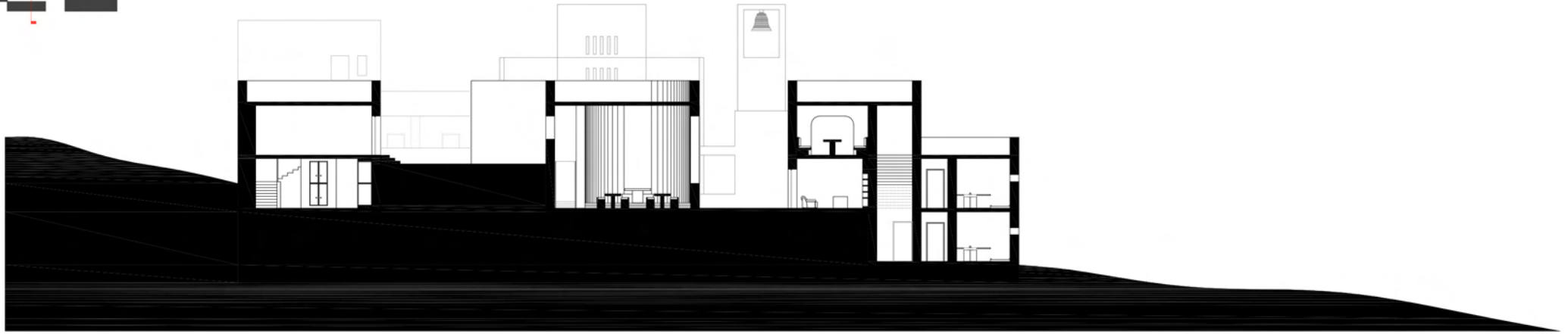
Τελικά σχέδια

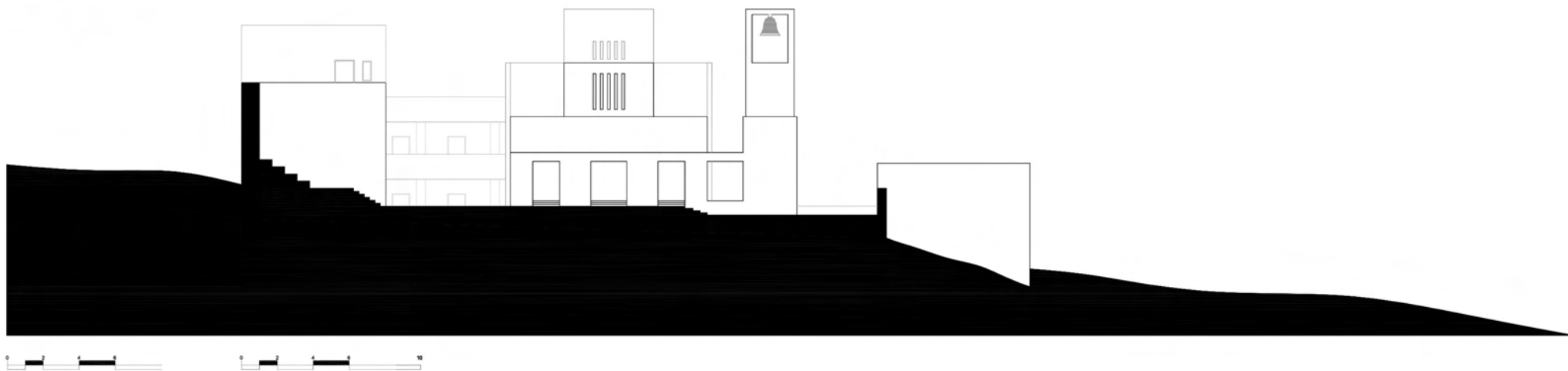


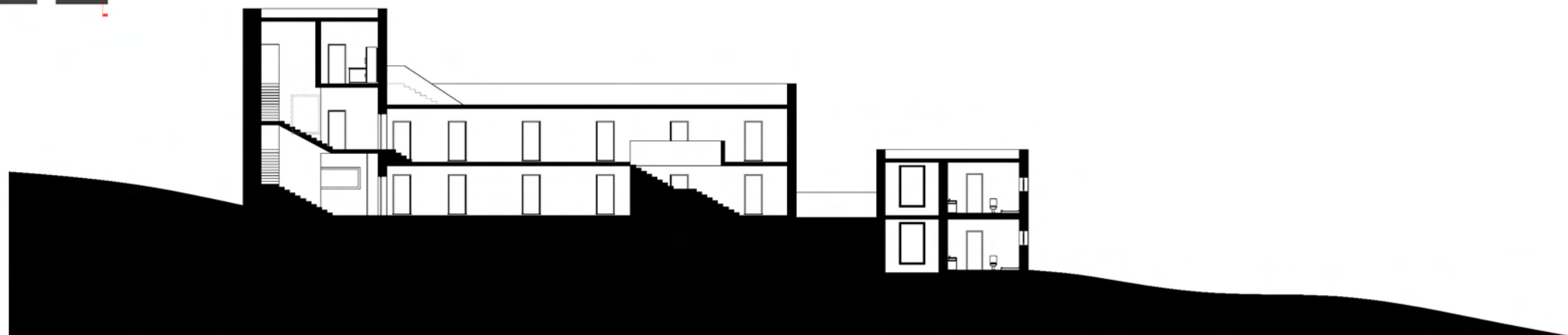


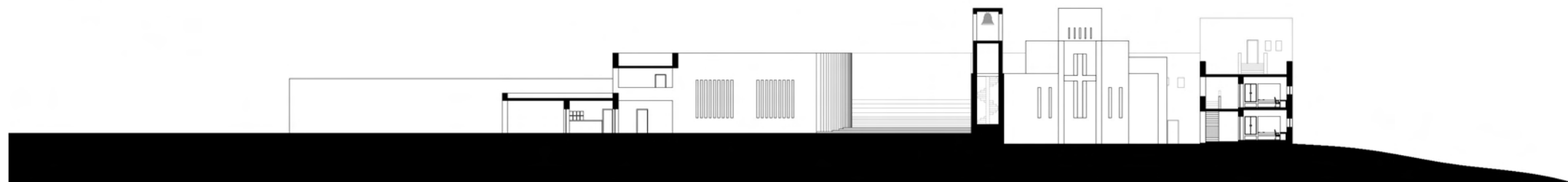
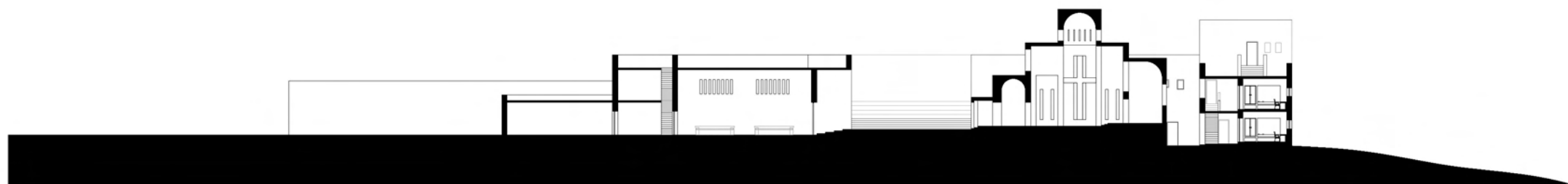


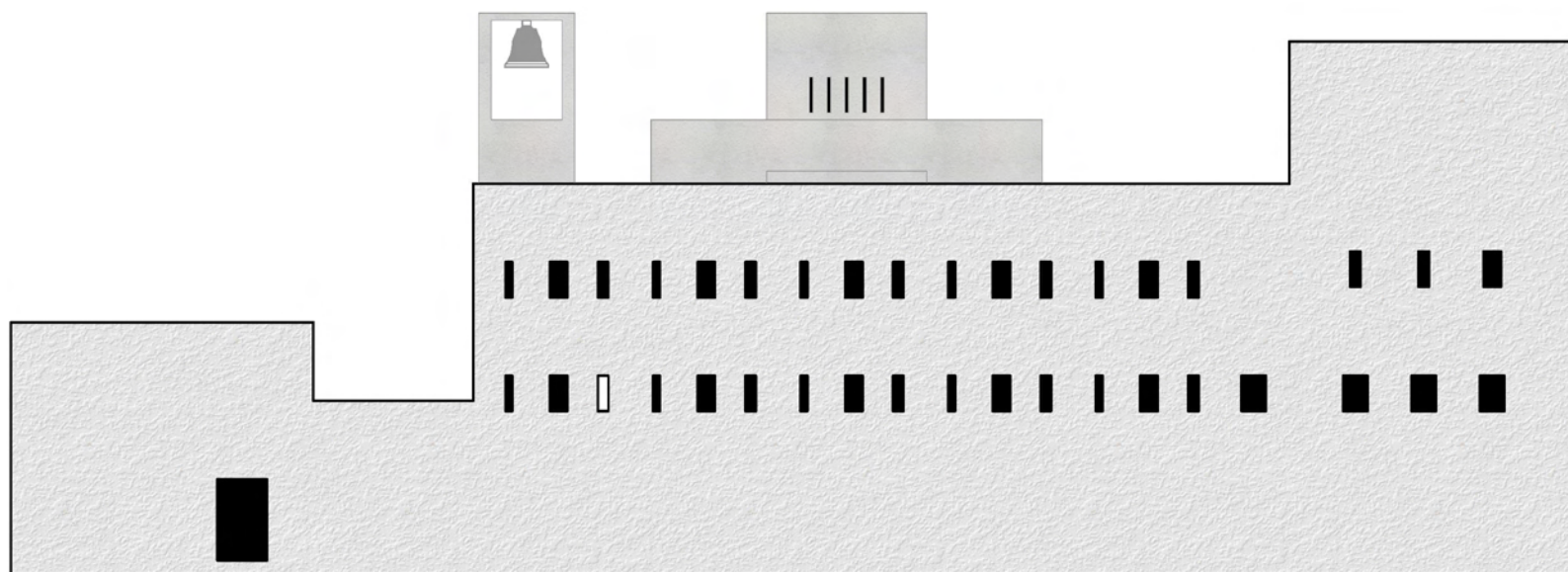




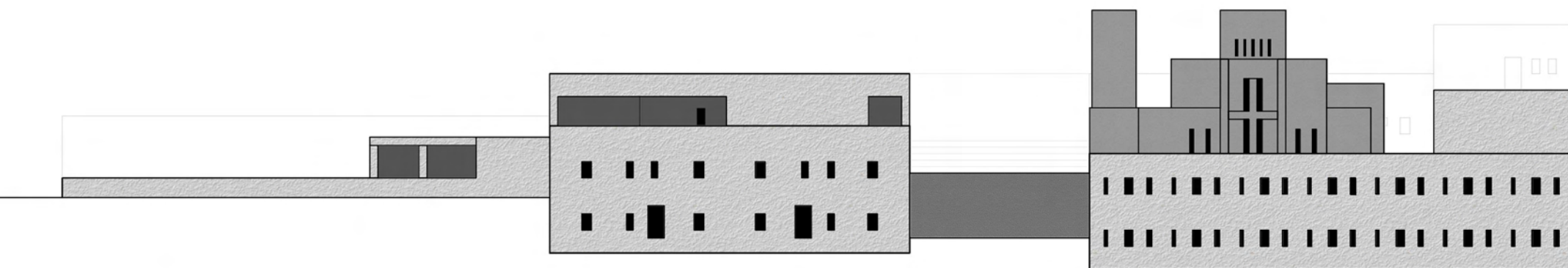






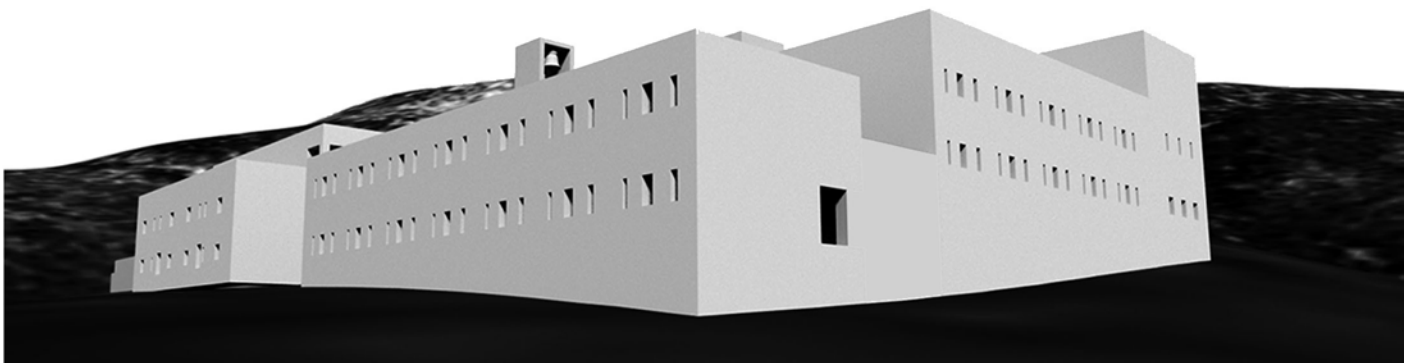
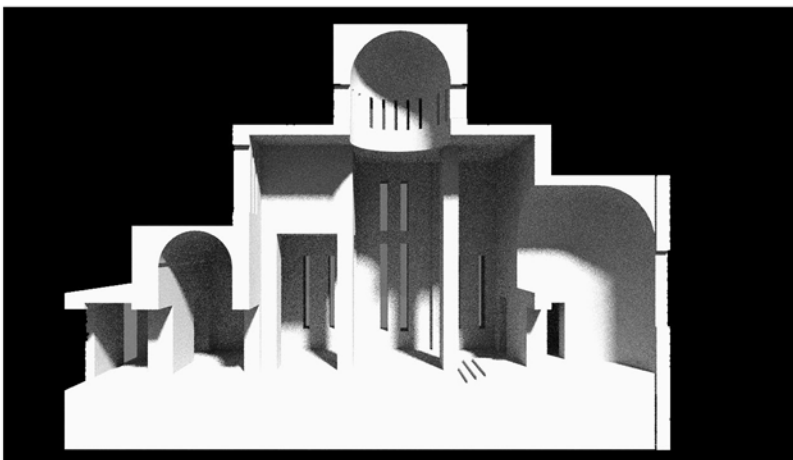
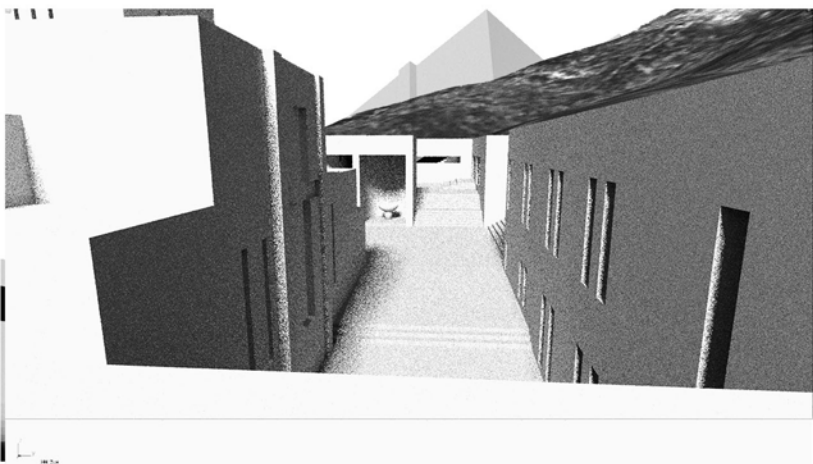
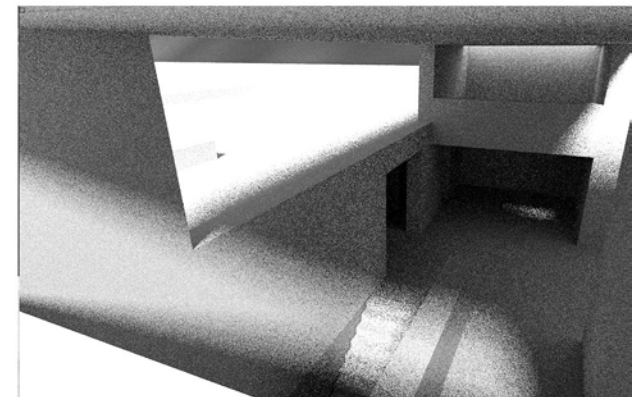
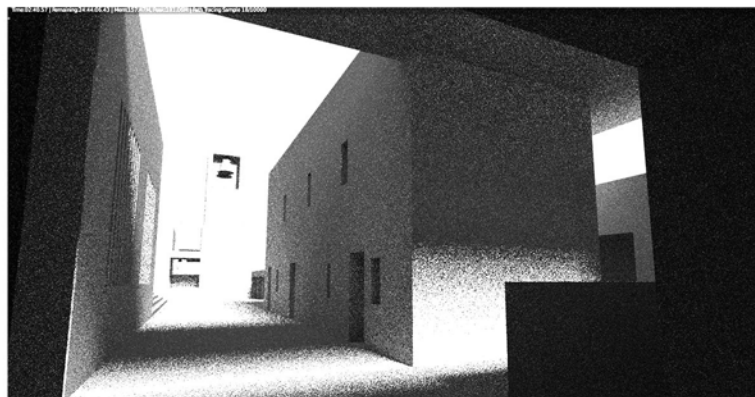
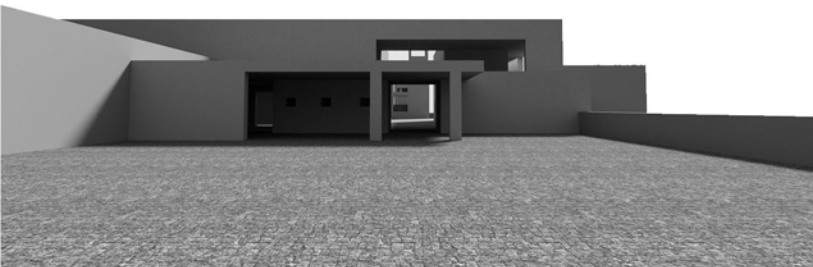


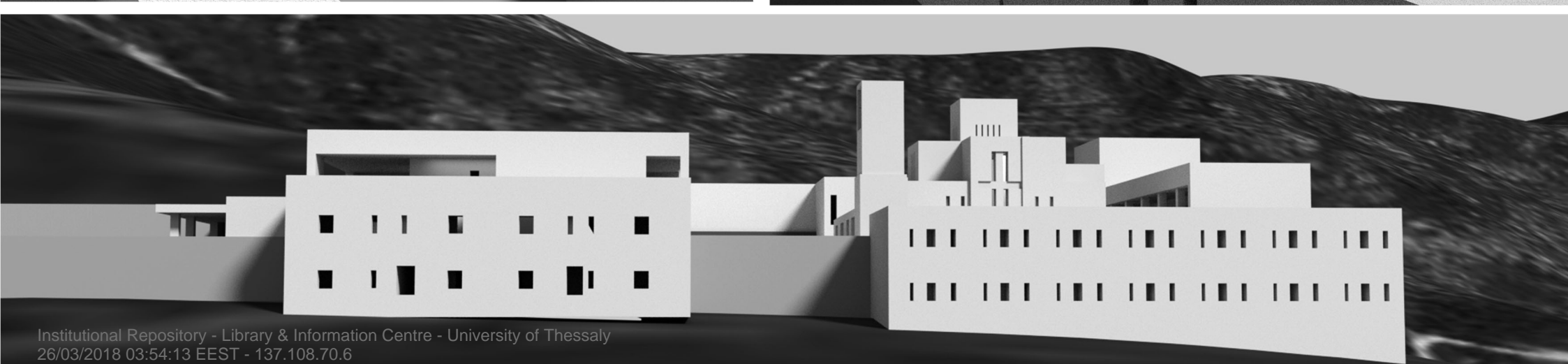
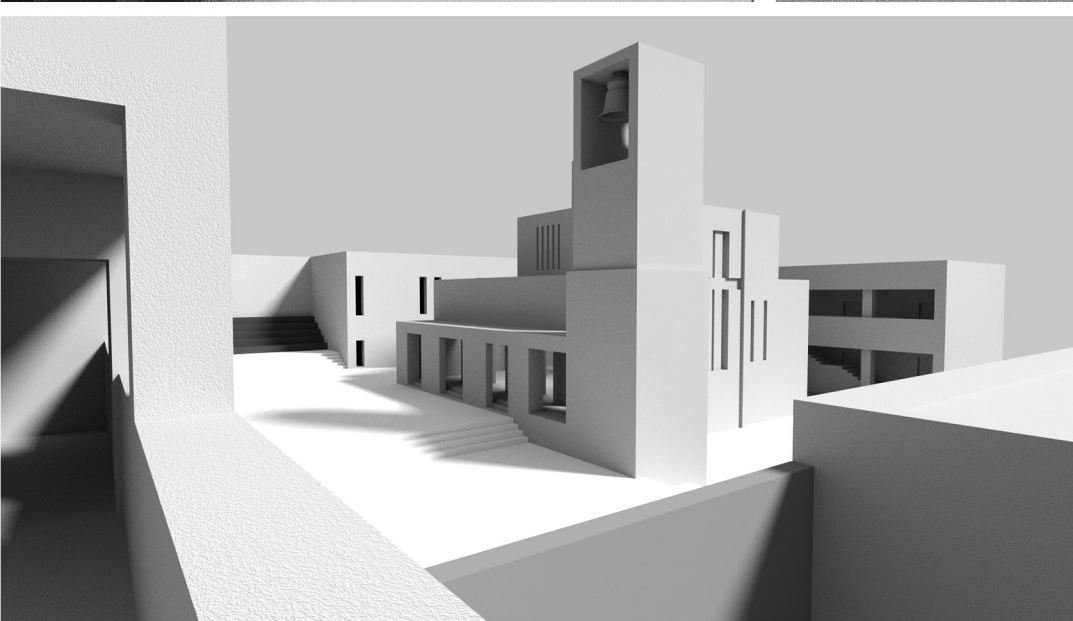
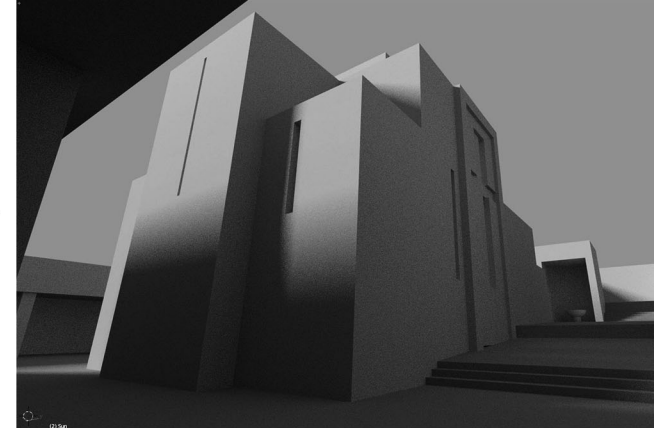
Ανατολική Όψη



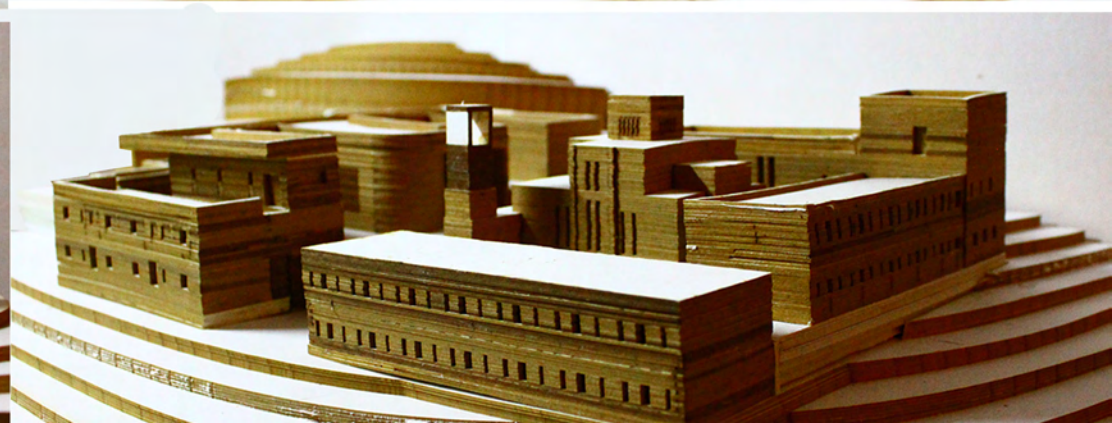
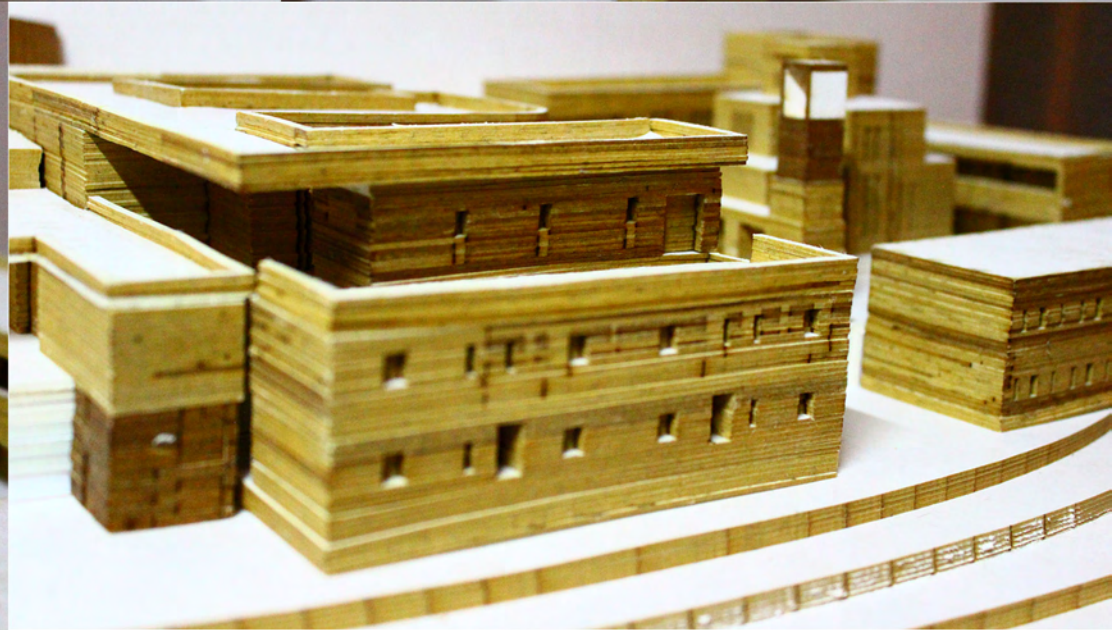
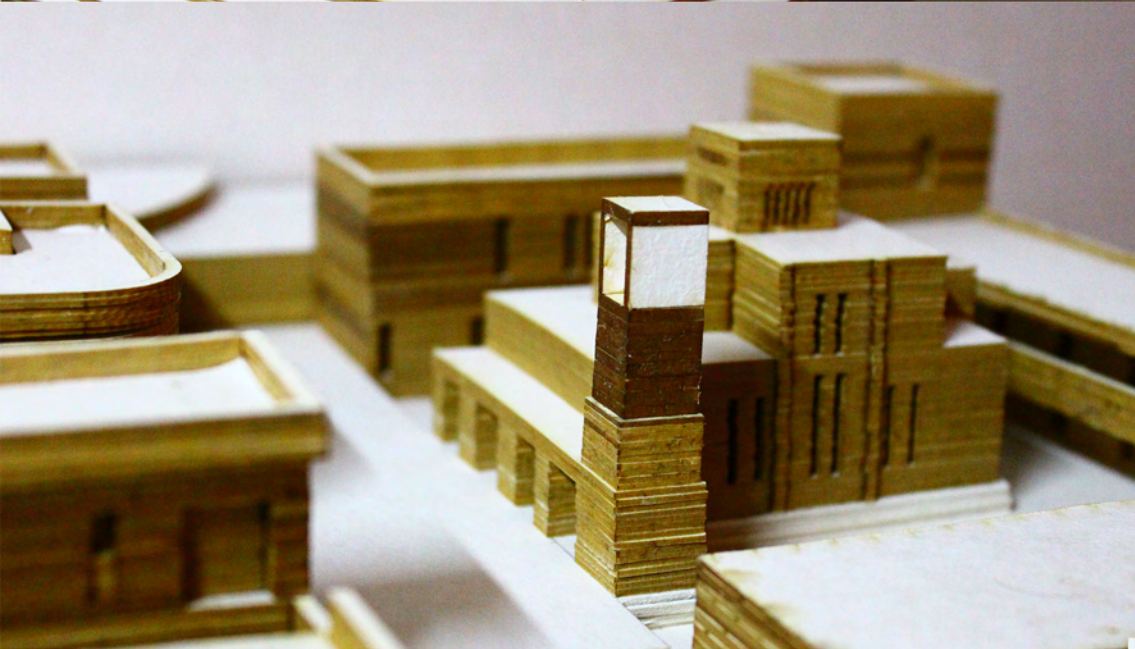
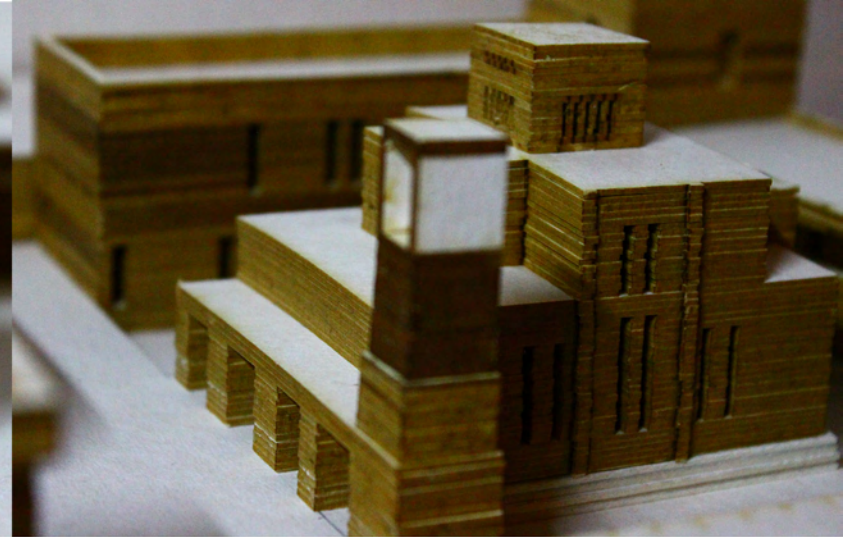
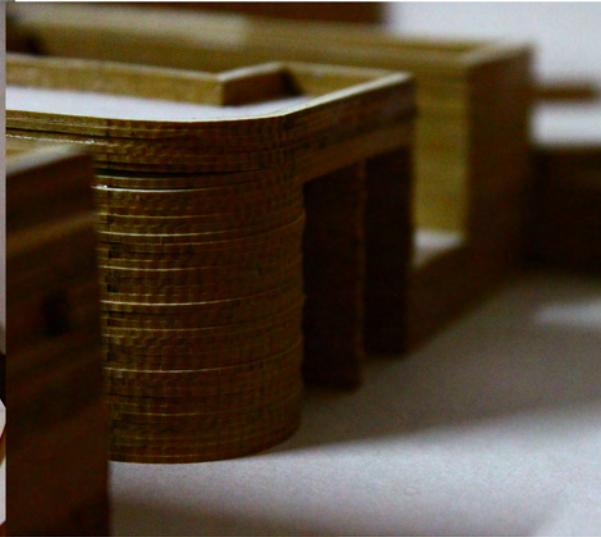
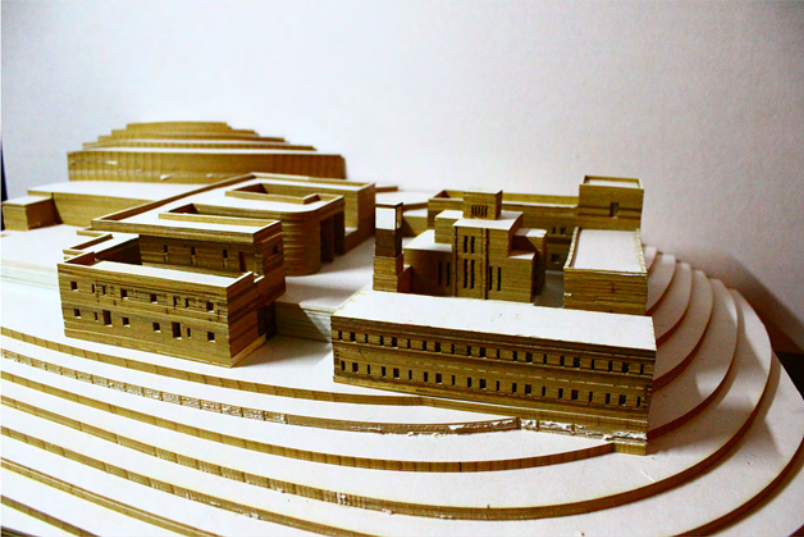
Νότια Όψη

Φωτορεαλιστικά





Τελική μακέτα



Ενδεικτική βιβλιογραφία:

1. Richard Krautheimer, "Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή αρχιτεκτονική", Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2012
2. Δημητροκάλλης Γεώργιος, «Αρμένικη Ναοδομία, Αθήνα 1996
3. Stephen Hill, "The early Byzantine Churches of Cilivia and Isauria", Birmigham Byzantine and Ottoman Monographs Volume I, 1996
4. Δημητροκάλλης Γεώργιος, "Οι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Μικράς Ασίας», εκδ.Γρηγόρη
5. Ορλάνδος Αναστάσιος, «Μοναστηριακή Αρχιτεκτονική, Βιβλιοθήκη Αρχαιολογικής Εταιρείας Αρ.64, Αθήνα 1999
6. Νικόλαος Γκιολές, «Βυζαντινή Ναοδομία», εκδ. Καρδαμίτσα, 2002